



U.D. 5:

NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE

CUADERNO DE CLASE

2018 - 2019

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO Y GRUPO: _____ INICIO: _____ FINALIZACIÓN: _____



SEGUIMIENTO DE CLASE

FECHA	ACTIVIDADES	INCIDENCIAS	OBSERVACIONES DEL PROFESORADO	FIRMA DE LA FAMILIA
	En clase y deberes: 1 – 4			
	En clase y deberes: 5 – 7			
	En clase y deberes : 8 - 9			
	En clase y deberes: 10 - 14			
	En clase y deberes: 15 - 17			
	En clase y deberes: ¿Qué me manda hacer Violante?			
	En clase y deberes: ¿Qué me manda hacer Violante?			
	En clase y deberes: 18 - 20			
	En clase y deberes: 21 -23			
	En clase y deberes: 24 y Cantaban			
	En clase y deberes: Cantaban			
RECAPITULACIÓN FINAL				



PORTAFOLIO

- En tu ordenador crea la carpeta de la UD y baja en formato pdf la teoría y el cuaderno de clase.
- Añade los materiales que irás creando a tu portafolio en papel y actualiza el índice.

PLAN LECTOR

En esta unidad nos centraremos en la lírica popular (textos 45-47 de la *Miscelánea*) y terminaremos la lectura de *La luna.com*

ACTIVIDADES PREVIAS

- *1. Investiga el significado del refrán de esta unidad en la página del [Centro Virtual Cervantes](#).
- **2. Deduce qué relación guardan el refrán y los contenidos de la unidad.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



Mecano, *Hijo de la luna*. (Texto 40)

- *3. Actividades previas: ¿De qué crees que tratará la canción? Vas a escuchar una canción que tiene a la luna como protagonista. Está contada en forma de leyenda y tiene un vocabulario un poco difícil. Por eso antes de escucharla, intenta unir las siguientes palabras con sus definiciones.

<i>Inmolar</i>	De raza gitana
<i>Menguar</i>	Forma que tienen los gitanos de llamar a los que no lo son
<i>Desposar</i>	Engañar una mujer a su esposo
<i>Conjurar</i>	Sacrificar
<i>Deshonrar</i>	Hacer un hechizo
<i>Payo</i>	Casarse
<i>Calé</i>	Disminuir la parte iluminada de la Luna, visible desde la Tierra.

- *4. Tienes la letra de esta canción en la *Miscelánea*. Mientras escuchas, completa los espacios con las siguientes palabras: *aceituna, amanecer, calé, cuchillo, deshonrado, inmola, leyenda, llena (2 veces), menguará (2 veces), monte, payo*.
- *5. Serie literal en
- **6. Serie inferencial:
 - a. La canción está llena de colores. Búscalos en el texto, di a qué objeto se aplican y describe en qué consiste el color.
 - b. ¿Quién es el “tonto” en la expresión inicial *Tonto el que no entienda*? ¿Qué es lo que debe entender?
 - c. Esta canción de Mecano se basa en una personificación; ¿en qué consiste esta figura?, ¿cuál es la de esta canción? Y ¿por qué lo es?



- d. Localiza una comparación.
- e. ¿Qué significan los siguientes segmentos?:
- *luna de plata*
 - *niño de piel*
 - *no encuentras querer / que te haga mujer.*
- f. ¿Son metáforas los enunciados del ejercicio anterior? Justifica tu respuesta.

***7. Serie crítica:

- a. ¿Esta canción está escrita en verso? ¿Cómo lo sabes?
- b. ¿En qué se parecen una canción y un poema? ¿En qué se diferencian?

PROCESOS Y ESTRATEGIAS

I. INFERIR.

- * 8. Lee los siguientes enunciados y responde las cuestiones inferenciales que se plantean:
- a. Fuimos a la boda de Marta todos juntos: mi tío Pepe, su mujer Marisa y sus hijos, Marcos y Juan; también el abuelo Pedro, la tía Felisa, mis padres y mis hermanos, Juan y María
- ¿Cómo se llaman mis primos?
 - ¿Cuántas personas de la familia fueron a la boda de Marta?:
- b. Voy a clases de inglés todo el año, menos los meses de julio y agosto
- ¿Cuántos meses al año voy a clases de inglés?
- c. Mi amiga Emma ha conseguido 100 euros vendiendo lotería para el viaje de fin de curso, pero yo he conseguido el doble gracias a mis padres, que han vendido los boletos en su trabajo
- ¿Cuánto dinero he conseguido?
- d. Mi hermana Paula leyó la carta para toda la familia. Contaba mi tío Paco que mi prima Mariana había tenido un accidente y se había roto la pierna. Mandaban besos mi tía Luisa y mi primo Juan Carlos
- ¿Quién escribe la carta?
- e. Entró Carlitos en la clase y le dijo a la señorita María José: De parte de la señorita Puri, que si le puede dejar el libro de conocimiento en su clase. La señorita María José le dijo que sí, pero que después se lo devolviera y lo guardara en su armario.
- ¿Dónde tiene que llevar el libro de conocimiento la señorita María José?
 - ¿Dónde tiene que llevar el libro de conocimiento la señorita Puri?



- f. En el desván, los niños encontraron un viejo retrato de los abuelos cubierto de polvo
- ¿Por qué estaba cubierto de polvo el retrato de los abuelos?
- g. Luis vivía con sus padres en un pequeño pueblo de la montaña. Una mañana el tío Ramón llamó al padre de Luis avisándole de que llegaba y que fuera a buscarle a la estación; así que el padre de Luis no pudo acompañar a su hijo al partido de fútbol, como le había prometido, pues tuvo que salir corriendo a recoger al tío Ramón.
- ¿Quién hizo una promesa?
 - ¿A quién hizo esa promesa?
 - ¿Cuál fue la promesa?
 - ¿La promesa se cumplió?
 - ¿Por qué?
- h. Mira a ver si quedan huevos en la nevera y hacemos un pastel de queso, y si no, preparamos unos macarrones.
- ¿Qué tiene que pasar para que hagan macarrones para comer?

**Texto 41: Los marcianos**

- ** 9. Deduce la siguiente información:
- a. ¿Por qué se afirma en el texto que, de existir, los seres extraterrestres han de tener un mayor desarrollo tecnológico?
- b. ¿Cree el autor que hay vida extraterrestre? ¿En qué se basa?
- c. En el texto se usa a menudo la primera persona del plural: *tuviésemos, podríamos, nosotros*, etc. ¿Cuál es la intención del autor al emplear estas formas? Señala la respuesta correcta.
- Expresar que la acción está realizada por varias personas.
 - Advertir al lector del peligro que suponen los extraterrestres.
 - Crear un clima de familiaridad en el que el lector se vea implicado.
- d. Según se deduce del texto, ¿qué es un astrónomo?
- e. Cuando el autor dice: “¿No habrá en alguno de esos billones de planetas algún tipo de vida inteligente (aunque no sea muy inteligente, aunque sólo sea como la vida humana)?” ¿Qué crees tú que está diciendo en realidad, que los seres humanos somos muy inteligentes o que somos poco inteligentes? Justifica tu respuesta.

II. RECONOCIMIENTO DEL TEXTO DESCRIPTIVO.

- *10. Realiza el esquema-resumen sobre el texto descriptivo. Tienes una plantilla en la página web

**Texto 42:**

- *11. Serie literal: subraya la información relevante del texto.
- **12. Serie inferencial:
- a. Elabora un esquema con las ideas relevantes del texto. Hazlo en la libreta.



b. ¿Es una descripción subjetiva u objetiva? Justifica tu respuesta.



Texto 44: Memorias de una vaca.

*13. Serie literal¹:

- a. ¿En qué momento del día nos cuenta la vaca lo que veía?
- b. Enumera los elementos de la naturaleza que aparecen en la descripción.
- c. Enumera los elementos fabricados por el hombre que aparecen en la descripción.
- d. Los hombres que menciona en el primer párrafo, ¿qué característica de ellos se señala?

***14. Serie crítica:

- a. Este texto se divide en dos partes. Señálalas justificando tu respuesta.
- b. ¿Cómo se denominan estos tipos de descripciones?
- c. Busca los tres primeros verbos de la primera parte del texto y todos los que aparecen en la segunda. Cópialos y di de qué tiempos del verbo se trata.
- d. Subraya los siguientes recursos en el texto; emplea para ello diferentes colores:
 - adjetivos calificativos, preposición más nombre y oraciones que maten sustantivos.
 - marcadores espaciales y temporales.
 - enumeraciones.
 - comparaciones.
 - imágenes.
 - metáforas.
 - personificaciones.
 - cosificaciones.
 - animalizaciones.
- e. ¿Qué se intenta destacar con las comparaciones en la descripción de Gafas Verdes?

¹ Los ejercicios 16 y 17c, e, f, g han sido adaptado de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r43-5473/es/contenidos/informacion/dia6/es_2027/adjuntos/zubirik_zubi/unidades_didacticas_EL2/LENGUA/LENGUA_La_descripcion_Alumnado.pdf



- f. En la primera parte es muy importante el color. Anota las palabras que se usan para hablar de los colores.
- g. En las dos partes el autor solo nos da impresiones conseguidas con la vista (formas y colores). Fíjate en la primera parte: las formas del paisaje dibujan diferentes planos, como si fueran una fotografía. Anota cuáles son esos planos y qué elementos los forman.
- h. ¿Se trata de una descripción subjetiva u objetiva? Justifica tu respuesta.

COMUNICACIÓN ESCRITA

I. MODELO TEXTUAL: RETRATO Y AUTORRETRATO.



Texto 43: Breve descripción de mi persona.

- * 15. Actividades previas²:
- a. Teniendo en cuenta el título de la canción, ¿de qué crees que tratará? Escribe verdadero o falso.
- | | |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> El cantante hablará sobre su carácter | <input type="checkbox"/> El físico |
| <input type="checkbox"/> El cantante presentará sus opiniones políticas | <input type="checkbox"/> La ropa |
| <input type="checkbox"/> Sólo se presentarán características positivas | <input type="checkbox"/> Las aficiones |
- b. ¿Qué informaciones son necesarias para describir a una persona?
- c. ¿Qué palabras /expresiones necesitará el cantante para describirse?
- ** 16. Serie inferencial:
- a. Lee el texto de la canción mientras escuchas e intenta encontrar adjetivos que describan su personalidad. Mira el ejemplo que tienes en la Miscelánea (segunda estrofa).
- b. Intenta clasificar todo lo que ya sabes del cantante. Completa la tabla con tu compañero/a:

² Fuente de esta actividad y la siguiente: Victoria Ángeles Castrillejo Mojado marcoELE REVISTA DE DIDÁCTICA ELE, núm. 10 www.marcoele.com



CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	HÁBITOS	GUSTOS Y AFICIONES	OTROS

c. ¿Qué impresión te ha causado? En la siguiente tabla tiene una lista de adjetivos. ¿Crees que pueden utilizarse para describir al cantante? Intenta localizar fragmentos de la canción que justifiquen tu opinión. Si se te ocurren más también puedes añadirlos a la lista.

	SÍ	NO
goloso	Le gusta el almendrado...	
Sincero		
Cortés		
Sociable		
Familiar		
Imprevisible		
Delgado		
Rebelde		
Anodino		
Supersticioso		
Obstinado		
Escéptico		
Inquieto		
Educado		

d. ¿Qué tienes en común con él?

*** 17. Serie crítica:

a. Esta canción ¿puede considerarse un retrato? Justifica tu respuesta.



***Tarea individual: ¿Qué me manda hacer Violante? Un autorretrato en pareados

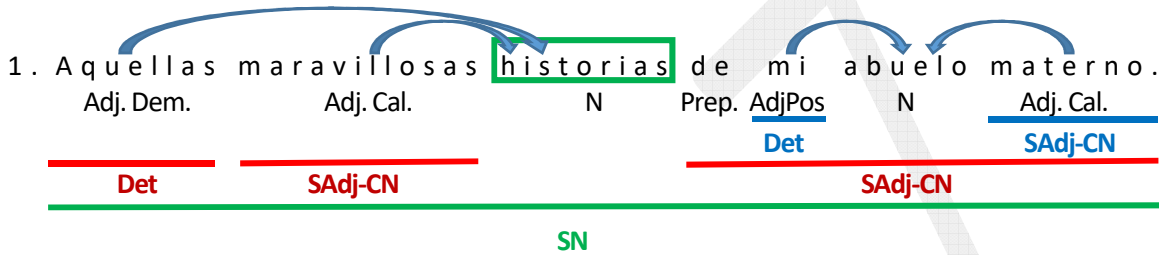


En el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Clica en él; te conducirá a una página en la que se explica cómo debes realizar esta tarea.

II. EL SINTAGMA NOMINAL

*18. Empecemos por repasar las categorías gramaticales que intervienen en el sintagma nominal. Realiza las actividades de repaso de

***19. Analiza la estructura de los siguientes sintagmas nominales o preposicionales; sigue el ejemplo



2. Los dulces recuerdos del verano aquel.

3. Esos dos niños del pupitre de la izquierda.

4. Las primeras nieves del invierno.

5. En la gran mansión de la colina.

6. París, capital de Francia,...

7. A todas mis vecinas de la calle del pueblo.




8. Con un grande y bonito ramo de flores blancas.

9. Fibi, la perrita de mi amigo Raúl, ...

10. Unas cuantas sobras del cumpleaños de su padre.

11. Javier, el delantero de este equipo, ...

*20. Para consolidar esta parte de la unidad, realiza las actividades interactivas y luego el repaso de 

III. SIGNOS DE PUNTUACIÓN, II Y ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, I

*21. Escribe dos puntos donde sea necesario³.


- Dijo entonces el huésped a los dos "A buen capellán, mejor sacristán."
- El ejercicio, la dieta, el trabajo he aquí tres grandes médicos.
- Todas las esdrújulas se acentúan; por ejemplo cántaro, árboles, bárbaro...
- Gasta más de lo que tiene por consiguiente, no tardará en arruinarse.
- Mi querido e inolvidable amigo Recibí tu carta que me alegró mucho.
- El único egoísta que me gusta es el que dice No hay nadie como mi madre, ni hija como mi hija.
- D. José Pérez Gómez, Secretario del Ayuntamiento de Béjar (Salamanca), Certifico Que en el folio veinte de partidas de nacimiento no hay datos sobre su consulta.
- Visto el informe de la Junta Provincial, determinamos Que la finca no se puede declarar como urbana.

*22. En los siguientes enunciados, explica la razón por la que se usan los puntos suspensivos:

- No acuses a Carlos de chivato. Tú mismo a veces...
- Después de mucho pensar... no quise aceptar su regalo.
- Leemos en el libro de ortografía: "El punto es una pausa..."

³ Fuente de este ejercicio y el siguiente: http://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/signos%20de%20puntuacion.doc



- d. Admiro a los grandes escritores como Cervantes, Góngora...
 - e. Desde el tren pude ver pinos, castaños, robles...
 - f. No por mucho madrugar...
 - g. Ya era la hora del concierto y estaríamos... unas veinte personas.
23. Practica con las actividades interactivas que tienes en el índice de la unidad. Luego realiza las de  (puntuación y repaso de ortografía)

L I T E R A T U R A

*** 24. Completa la línea del tiempo.



*** **Caza del tesoro: Cantaban**



En el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Clica en él; te conducirá a una página en la que se explica cómo debes realizar esta tarea.