# CUESTIONARIO

**antes de leer (actividades individuales):**

Responde a estas cinco cuestiones, utilizando los recursos que se proporcionan para cada una en la página web:

* 1. ¿Quién fue Gustavo Adolfo Bécquer?
  2. ¿Cuándo y dónde se publicó La cruz del diablo?
  3. ¿Qué tipo de narración es La cruz del diablo?
  4. ¿Es una obra tradicional o es literaria?
  5. En resumen, describe en pocas ¿qué vas a leer?

**durante la lectura (actividades individuales):**

Empieza a leer; ten el cuestionario a mano durante la lectura y ve completándolo.

1. La leyenda empieza con estas palabras: "Que lo creas o no, me importa bien poco. Mi abuelo se lo narró a mi padre, mi padre me lo ha referido a mí, y yo te lo cuento ahora, siquiera no sea más que por pasar el rato." ¿Cuál es el punto de vista y la voz del narrador? ¿Quién es el narrador de esta brevísima introducción?
2. A continuación, aparece una cifra romana, ¿qué indica?
3. En las líneas 1-12, Bécquer ubica su relato en un lugar exacto ¿cuál? Además, lo describe; ¿es realista esta descripción?
4. De la 13 a la 21, ¿qué se describe?
5. ¿Qué sentimientos le invaden al caminante ante este objeto?
6. ¿Qué le advierte el guía?
7. En las líneas 65-68 se lee: "¡La cruz del Diablo! ¡Nunca ha herido mi imaginación una amalgama más disparatada de dos ideas tan absolutamente enemigas!... ¡Una cruz...y del diablo!" ¿Por qué es disparatado unir estas dos ideas?
8. La parte I, ¿en qué lugar o lugares se desarrolla?
9. Al principio de la página 4 aparece otra cifra romana, ¿cuál? ¿qué indica?
10. De la 75 a la 85, ¿qué o quién se describe?
11. Brevemente, ¿cuál es el ambiente en el que guía comenzará a relatar la historia?
12. Hasta la línea 85 ¿cuál es el punto de vista y la voz del narrador? ¿Se trata del mismo narrador de la introducción?
13. ¿En qué época sitúa el guía la historia que va a contar? ¿Cómo lo sabes?
14. ¿Cómo trata de demostrar el narrador que es cierto lo que relata?
15. ¿Quién es el protagonista de la leyenda? ¿Hacia dónde se encamina cuando abandona el lugar? ¿Cuánto tiempo está fuera?
16. ¿Con qué nombre lo conocían en la comarca?
17. Cuando regresa de las cruzadas, exige a sus conciudadanos ciertos tributos. Éstos se niegan y se inicia una terrible batalla. ¿Podrías resumirla?
18. Una vez transcurrido el tiempo, el lugar en el que se produjo la batalla era considerado por el pueblo un lugar maldito, ¿por qué?
19. ¿Cuándo dejaron de pensar las gentes del lugar que lo que se decía de aquel misterioso paraje no era una leyenda?
20. A partir de la línea 258 el narrador cambia. ¿Quién es ahora? ¿Cuál es el punto de vista y la voz de este nuevo narrador? ¿En qué línea termina su relato?
21. ¿A quién se describe en las líneas 300-317?
22. ¿Quién es el narrador a partir de la línea 318? ¿Cuál es su punto de vista y su voz?
23. ¿Sabían los lugareños quién era el jefe de esos malhechores?
24. ¿Cómo consiguen apresar al jefe de los bandidos? ¿Quién les ayuda?
25. ¿Qué se describe en las líneas 366-369? ¿Quién la llevaba? ¿A quién pertenecía?
26. En la sala del Concejo, ¿qué le preguntan y qué le ordenan los jueces al bandido? ¿Cuál es la reacción del malhechor?
27. ¿Quién levanta la visera? ¿Qué descubren? ¿Qué ocurre? ¿Cuál es la reacción de los espectadores?
28. ¿Qué cree el pueblo a partir de esta experiencia?
29. ¿Qué hacen al principio con la armadura? ¿A quién se consulta qué hacer con ella?
30. ¿Cuál es la solución que les dan?
31. De la línea 448 a la 475, ¿quién cuenta la historia? ¿Qué tipo de narrador es?
32. En la línea 490 se lee: "Aquello era el cuento de nunca acabar"; ¿a qué se refiere el narrador con esta expresión?
33. La última vez que capturan la armadura, ¿qué hacen los vecinos del pueblo para evitar que se escape y para destruirla?
34. ¿Qué consejo reciben esta vez y de quién?
35. El fragmento comprendido entre las líneas 502 y 518, ¿es una narración o una descripción? Justifica tu respuesta.
36. ¿Cómo se consigue "vencer al espíritu infernal"?
37. ¿A quién se dirige el narrador al decir: "Esa cruz es la que hoy habéis visto"?
38. Según el narrador, ¿qué sujeta esta cruz?
39. ¿En qué época están ambientados los dos párrafos finales? ¿En cuál el fragmento transcrito en la cuestión 1? y ¿la de las líneas 1-85 cuál es? ¿Cómo lo sabes?
40. Resume en dos o tres palabras la idea principal del párrafo final.
41. ¿En qué parte o partes del día se desarrollan los diversos acontecimientos?
42. La parte II, ¿en qué lugar o lugares sucede?
43. ¿A quién se cuenta la leyenda?

**después de leer (actividades en grupos de 3 o 4 y colaborativa):**

Hay que formar 5 grupos homogéneos, es decir con el mismo número de alumnos. Cada grupo realizará una parte de la tarea; entre todos tendremos la tarea completa; por eso esta actividad se considera también colaborativa. La asignación de tareas para cada grupo se hará por sorteo.

La actividad global consiste en comparar la leyenda oral titulada ***La creu del diable***, que tenéis en el cuaderno de clase,  y la obra de Bécquer. ¿Qué compararemos? Dos aspectos:

1. Estableceremos lo que cambia y lo que se mantiene idéntico.
2. En qué consisten los cambios.

¿Cómo lo haremos? Por partes, es decir, teniendo en cuenta todos los elementos narrativos.

* Grupo 1: La acción y su estructura: el argumento.
* Grupo 2: El espacio y el tiempo.
* Grupo 3: Los personajes.
* Grupo 4: El narrador
* Grupo 5: El orden narrativo: la trama.

**Material que necesitáis:**

1. Las dos lecturas:  ***La creu del diable*** y  ***La cruz del diablo***
2. Las respuestas del cuestionario de ***La cruz del diablo*** y las actividades que realizamos sobre ***La creu del diable***, que están en el cuaderno de clase.
3. La página web sobre los [**elementos de la narración**](file:///C:\Users\usuari\Documents\iyag\Aula%20Z\CAST\LIBROS\S1\S1-5DeLoQueNoVeasNiLaMitadTeCreas\4ElementosNarraci%C3%B3n.html), para consultar los aspectos que debéis trabajar.
4. Una breve explicación sobre las características básicas de las leyendas literarias. Podéis consultar esta [**página**](http://jose.navarro.eresmas.net/leyenda.html#LO)

**¿Qué deberéis entregar y cómo?**

Cada grupo elaborará una presentación (en Power Point o Impress) con su análisis, la cual se subirá al portafolio de GoogleDrive y se compartirá con el profesor,-a.

Posteriormente, cada grupo realizará una exposición oral con ayuda de la presentación; el resto de la clase deberá completar un esquema-resumen sobre las exposiciones de los compañeros.