



U.D. 5:

HACER MUTIS POR EL FORO

CUADERNO DE CLASE

2017-2018

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO Y GRUPO: _____ FECHA DE INICIO: _____

FECHA DE FINALIZACIÓN: _____ FECHA DE ENTREGA: _____



PLAN LECTOR

1. Leemos obras teatrales en *Pasos y entremeses*. Las veremos detalladamente en la unidad siguiente.

ACTIVIDADES PREVIAS

- * 2. Ya sabes que todas las unidades didácticas de este curso llevan como título una locución o una frase hecha. El de esta unidad es "*Hacer mutis por el foro*". Ve al [Diccionario de la Real Academia](#) e investiga su significado. Recuerda cómo se busca un frase hecha, una locución o un refrán; lo viste en los dos cursos anteriores

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Texto: El texto teatral

SEGISMUNDO:

Es verdad, pues: reprimamos
esta fiera condición,
esta furia, esta ambición,
por si alguna vez soñamos.
Y sí haremos, pues estamos
en mundo tan singular,
que el vivir sólo es soñar;
y la experiencia me enseña,
que el hombre que vive, sueña
lo que es, hasta despertar.

Sueña el rey que es rey, y vive
con este engaño mandando,
disponiendo y gobernando;
y este aplauso, que recibe
prestado, en el viento escribe
y en cenizas le convierte
la muerte (¡desdicha fuerte!):
¡que hay quien intente reinar
viendo que ha de despertar
en el sueño de la muerte!

Sueña el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece;
sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza,
sueña el que afana y pretende,
sueña el que agravia y ofende,
y en el mundo, en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.

Yo sueño que estoy aquí,
destas prisiones cargado;
y soñé que en otro estado
más lisonjero me vi.
¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño;
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.

Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, III, xix

3. Busca el argumento de *La vida es sueño*.

4. Averigua qué es un soliloquio teatral



5. ¿Qué sentido tienen las palabras de Segismundo en el contexto de la obra?
6. Teniendo en cuenta las respuestas anteriores, ¿por qué crees que Calderón utiliza el soliloquio?
7. ¿Qué temas barrocos se aprecian en esta escena?

Videos: Dos interpretaciones de un mismo texto teatral.

8. El texto es el mismo, compara ambas versiones: escenificación e interpretación.

PROCESOS Y ESTRATEGIAS

COMUNICACIÓN ESCRITA

I. MODELOS TEXTUALES: MONÓLOGO TELEVISIVO Y SOLILOQUIO TEATRAL

9. Averigua en qué consiste un monólogo teatral y/o televisivo.
10. ¿En qué se diferencian el monólogo y el soliloquio?

Vídeo 9: Así veía Pepe Rubianes a su público en 2003

11. En este vídeo, el tema del público empieza en el segundo 0:26 y continúa en otro vídeo que no veremos. Del 0:35 al 1:01 realiza una introducción al tema incluyendo unas reflexiones en tono serio. ¿Qué consideraciones hace?
12. ¿Cómo se dirige al público?



13. A pesar del tono serio, introduce dos ironías al principio y al final de la presentación del tema. ¿Cuáles?
14. En el 1:02 empieza con la enumeración de los tipos que conforman su público. Al principio, cambia la voz y el tono, ¿cómo dirías que es ahora el tono? Justifica tu respuesta.
15. Enumera todos los tipos de público de los que habla.
16. ¿Cómo justifican los abuelitos que una función no les guste?
17. Rubianes cita a un personaje de la llamada prensa rosa; ¿cuál? ¿Sale bien parado esta persona? Justifica tu respuesta.
18. Al hablar de las “solteronas”, Rubianes afirma: “Dios nos cría y el viento nos amontona”. Esta frase es una variación de un refrán existente: “Dios los cría y ellos se juntan”. Explica el significado del refrán.
19. ¿Qué significado tiene la variación del refrán de Rubianes? Recuerda que habla de las solteronas y él se define como soltero.
20. Cuando cita a los “que miran con desprecio y asco” que se colocan en la primera fila, afirma “no es el caso, no es el caso”. ¿Por qué realiza esta afirmación?
21. ¿Quiere que el público de la sala se identifique con los tipos de los que habla? Justifica tu respuesta.
22. En uno de los tipos de los que habla concentra improperios, insultos y palabras malsonantes, ¿en cuál?
23. ¿Por qué crees que esta exageración del lenguaje soez la realiza con este tipo?
24. Pide disculpas por el lenguaje soez. ¿Son reales esas disculpas? Justifica tu respuesta.
25. ¿Monólogo o soliloquio? Justifica tu respuesta.



II. CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN SIMPLE

- * 26. Repasemos la modalidad oracional por enésima vez. En Moodle tienes varias actividades.
- * 27. Distingue **razonadamente** las oraciones simples de las compuestas. Cuidado con las perífrasis.
 1. El pañuelo seguía en la muralla ondeando al viento.
 2. Briones y sus amigos recibieron a Bautista y a Martín como héroes.
 3. Actualmente los móviles han sido perfeccionados por las compañías telefónicas
 4. Al día siguiente, los carlistas abandonaron Laguardia y se refugiaron en Peñacerrada
 5. No comí, mas ¿por qué sospecháis eso?
 6. Los alumnos tienen que asistir a clase mañana por las actividades culturales con motivo del día de Andalucía.
 7. En esta comarca suele haber trabajo durante los meses de la recogida de la aceituna.
 8. Si no vais de excursión, debéis asistir a clase con normalidad.
 9. Los alumnos implicados han de someterse a las decisiones del Consejo Escolar.
 10. A Inma le ha dado por mirarte con malos ojos últimamente.
 11. ¿No notas tú el fuerte olor a humo que hay en el ambiente?
 12. No volveré a ir con ese chico al cine; es un pulpo.
 13. Entre unas cosas y otras ¿cuándo iba a estudiar yo?
 14. No vuelvas a comer en ese restaurante; utilizan carne de gato para las albóndigas.
 15. Lo siento: todavía no me he puesto a trabajar en lo tuyo.
 16. Ese compañero no es aceptado por nadie.
 17. Hoy vamos a analizar el uso del gerundio.
 18. Si reducen las retenciones, vendrás a ganar unos 1.200 euros.
 19. Desde enero tengo leídos unos cuatro libros ya.
 20. Manoli se ponía a hablar y no había quien la callara.
 21. Cuando se enteró de su embarazo se echó a llorar como una tonta.
 22. Andrés debe de tener mucho dinero negro guardado en su casa.
 23. No es cierto que haya venido sin hacer las tareas.
 24. El papel fue inventado por los chinos hace muchos siglos.
 25. En un solo día debieron de conseguir más de 500.000 euros de ingresos.
 26. No siempre se construyen tan deprisa los pisos.
 27. Los sindicatos deben modificar su actitud ante la patronal si no quiere quedarse sin afiliados.
 28. Han sido vistos signos alarmantes de envejecimiento en el edificio.
 29. El folleto traía rotas las primeras páginas.
 30. ¿Ha vuelto María descansada del balneario?
 31. El robo no ha sido investigado por la policía hasta el momento.



32. Me pareció muy buena idea venir hoy.
33. Chicos, vamos a empezar ya.
34. Los seguidores de este club están orgullosos de sus atletas y de sus entrenadores.

28. En cada una de las 130 oraciones siguientes, realiza las siguientes actividades:

- a. Distingue **razonadamente** las oraciones unimembres de las bimembres, estableciendo el subtipo en el caso de las primeras.
- b. Distingue **razonadamente** las oraciones activas de las pasivas; cambia de voz todas las pasivas.
- c. Distingue **razonadamente** las oraciones predicativas de las copulativas.
- d. Establece **razonadamente** los distintos subtipos de las predicativas

1. ¿Conoces lo sucedido?

(Ejercicios 3 y 4): Oración interrogativa directa (signos de interrogación) total (respuesta cerrada –sí o no-), simple (un solo verbo en forma personal)

Bimembre → SN-Suj: SE Tú

Activa → la forma verbal *conoces* está en voz activa

Predicativa → *conoces*: Vp, por tanto SV-PV

Transitiva → SN-CD: *lo sucedido*

2. Tú me engañas.
3. En ese local se prohíbe la entrada a los menores de edad.
4. Ha sido exigida la dimisión del ministro
5. Mi padre murió de repente.
6. ¿Os pondréis corbata el día de la fiesta?
7. Te has manchado con la tinta.
8. Mañana lloverá en el norte de España.



9. Nadie había comido las galletas caducadas.

10. La conmemoración habría sido celebrada sobre las siete de la tarde

11. Mi primo cumple este mes dos años.

12. Ahora es demasiado tarde.

13. ¿Has entregado ya el libro de la biblioteca?

14. Hace mucho calor en la sala.

15. Aquí no se hacen esas cosas.

16. Nos hemos enfrentado a múltiples dificultades.

17. La carroza fue donada al museo por el marqués

18. Dos partidos políticos se disputan el primer puesto en las elecciones.

19. Por la tarde fue visto el ladrón en la esquina



20. Se lo regalé a mi hermana.
21. Lisboa será visitada durante el viaje
22. En este restaurante se come bien.
23. Mi novia y yo nos queremos mucho.
24. Son las doce de la mañana.
25. Soplan fuertes vientos en el Estrecho de Gibraltar.
26. Marta, ¿ha venido tu amiga Ana?
27. Esta tarde hace una brisa muy agradable.
28. Había demasiados solicitantes para el puesto.
29. La muerte es temida por los humanos
30. El día amaneció despejado y cálido.



31. Un ermitaño era un hombre de muy buena vida

32. El mancebo se acordó de su amigo

33. El halcón vio un águila en un risco

34. El conde pidió a Patronio consejo sobre el tema

35. El dragón fue decapitado por el joven

36. Nunca en el colegio fui un buen estudiante de física.

37. El concierto fue interpretado por la Filarmónica de Berlín

38. Te traje a ti un libro de matemáticas.

39. De su novia Pilar apenas desconfiaba Javier.

40. Hablaba Carlos de fútbol a todas horas.

41. He visto en la tele un partido de baloncesto.



42. Es pronto para mí.
43. Nevará en cotas superiores a los 2000 metros.
44. Hay pocas casas tan espaciosas en la ciudad.
45. El eje del motor fue introducido por detrás, hábilmente, por el mecánico más joven
46. ¿Qué tiempo hará este fin de semana?
47. Hubo una gran aglomeración de gente a la puerta del estadio olímpico.
48. Hoy hace un año de aquella cita.
49. El artículo del periódico trataba de nosotros.
50. Cerca del río Guadalquivir hallaron unos restos arqueológicos los exploradores.
51. Por el mal tiempo el partido había sido retrasado por el árbitro.
52. Has llegado muy contenta al instituto esta mañana.



53. El cadáver será inhumado a las cinco de la tarde.

54. Te pedí una urgente explicación por aquel incidente.

55. Con un destornillador habían arreglado la cerradura de la clase de mi primo Raúl.

56. No te habrá dicho eso nunca.

57. Durante días llovió muchísimo en la ciudad.

58. Se vive bien en ese pueblo.

59. Aquel verano hizo mucho calor en la ciudad.

60. En el albergue apagan las luces a las 10,00 horas.

61. En la cesta hay pan.

62. Llaman a la puerta los de la pizzería.

63. En la sierra nevó el fin de semana pasado.



64. Hay mucha gente buena por ahí.

65. Mañana nevará por encima de los 800 metros de altitud.

66. Se viaja rápido en ese tren.

67. Esta tarde ha hecho mucho calor en el parque.

68. Se hizo un gran actor de teatro.

69. En el museo cierran los lunes.

70. Hay mucha gente en la fiesta.

71. Se acuerdan de su infancia aquellos amigos.

72. Hace mucho tiempo de su boda.

73. Han asistido a la rueda de prensa muchos periodistas

74. Nunca habéis desconfiado por su sinceridad de Rosa.



75. Se tapizaron de terciopelo los sillones.
76. Los sillones fueron tapizados de terciopelo.
77. Se arrojaron las sobras a la basura.
78. Se clausurarán los juegos mañana.
79. Se revisaron los exámenes.
80. En la reunión se trató de la expulsión de Luis.
81. Debes regresar a tu casa antes de las once.
82. Las amigas de Elena estaban estudiando en la biblioteca pública un tema de Biología.
83. Nunca le debes dejar los discos a Antonio.
84. Tendrás que ocuparte de tus abuelos pronto.
85. El Valencia empezó a perder la liga en el campo del Rayo.



86. Se escribían hermosas cartas de amor.

87. Me preocupan mucho las nuevas leyes.

88. Se venden libros nuevos.

89. Se vigiló a los alumnos

90. Se averiguó el incidente.

91. No os habéis arrepentido de nada aún.

92. Nuestros primos próximamente van a ir de excursión a Valencia.

93. Te echo de menos

94. Ha habido otra explosión en la fábrica

95. En esta carretera con frecuencia hay mucha niebla

96. Una lluvia de caramelos cayó sobre los asistentes



97. Todavía sigue lloviendo en Barcelona

98. Ya hace dos semanas de aquello

99. La felicidad había sido deseada

100. Los internos han sido evacuados de la residencia

101. Se lo recita a sí mismo

102. Se lo recita

103. Dáselo.

104. Se te va a salir la sopa del plato.

105. Se habla mucho del tema

106. Luisa se olvidó las llaves.

107. Se lo di inmediatamente.



108. Nos conocimos en la reunión.

109. Se obsequiaron con el mismo presente por casualidad

110. Se entregaron los regalos.

111. No se lo entregues.

112. No se lo entregues a la bibliotecaria

113. Nosotros nos veremos luego.

114. Se advirtió del peligro.

115. Se precisa dependienta

116. Se lo entregaremos esta mañana.

117. Se espera a los contrayentes con curiosidad.

118. Me comería un jabalí.



119. Pepe se presentó de improviso.

120. Ella se lavaba las rastas minuciosamente.

121. Al fin se liberaron de sus problemas.

122. Se hizo un corte en la mano.

123. Visitantes y locales se intercambiaron los banderines

124. Se duerme después de los primeros anuncios

125. Se dijeron barbaridades en ese programa

126. Todos se alegraron por el trasplante

127. María se ha bajado en la estación anterior

128. Pepe se ha apeado en la estación anterior

129. El tren se ha retrasado



130. Pepe se comporta inusualmente

131. La catedral se encontraba repleta de turistas

Aula Z