



| CONTENIDOS CLAVE | | ACTIVIDADES | CC BB Y ACTITUDES | | TEMP. | EVALUACIÓN | |
|--|---|---|-------------------|--|------------|---|--|
| | | | NIVEL | | | CRITERIOS | INSTRUMENTO |
| • Actividades previas | CC1 CC2 CC3 | Activ. 3, 4 | 1 | CB 1 CB 3 CB 5 | casa | ▪ 3 (refranes y frases hechas) ▪ 2 | CUADERNO |
| | CC5 CC15 | Activ. 5 | 3 | | | | |
| DIMENSIÓN COMUNICACIÓN ORAL | | | | | | | |
| • La comunicación periodística • El medio radiofónico: • El lenguaje • Un programa paso a paso | CC2 CC6 CC7 | Activ. 6b, 6f, 6h, 6l, 7 | 1 | CB 1 CB 2 CB 3 CB 5 CB 7 CB 8 CB 9 A 1 A 2 | 3h + casa | ▪ 8 (presentaciones, narración diálogo) ▪ 9 ▪ 10 (situación formal-narración diálogo) ▪ 11 ▪ 12 ▪ 18 ▪ 20 | CUADERNO RÚBRICA PRUEBA OBJETIVA |
| | CC8 CC15 CC16 | Activ. 6a, 6c, 6d, 6e, 6i, 6o, 9, 10 | 2 | | | | |
| | CCD2 | Activ. 6g, 6j, 6k, 6m, 6n, 6p, 8 | 3 | | | | |
| DIMENSIÓN COMPRENSIÓN LECTORA | | | | | | | |
| • Ortografía: prefijos | CC5 CC7 CC20 CCD1 | Activ. 15c | 1 | CB 5 CB 6 | ½ h + casa | ▪ 2 ▪ 5 (ortografía) | CUADERNO PRUEBA OBJETIVA |
| • La palabra: • Estructura • Formación • Clasificación según constituyentes • Categorías gramaticales (repaso) | CC5 CC11 CC15 CC19 CC21 CCD1 | Presentación: Estructura (repaso ampliado) | 1 | CB 1 CB 2 CB 5 CB 6 CB 7 | 6 h + casa | ▪ 4 (creación palabras y significación según constituyentes) | |
| | | Presentación: Creación (repaso ampliado) | 1 | | | | |
| | | Presentación: Clasificación (repaso ampliado) | 2 | | | | |
| | | Activ. 11, 14c, 15a, 15b, 15d, 18a | 3 | | | | |
| | | Activ. 12, 13b, 13c, 13d, 13e, 13f, 14ª, 14b, 16b, 16c, 16e, 16f, 17a, 17b, 17e, 18c, | 2 | | | | |
| | | Activ. 13a, 16a, 16d, 16g, 16h, 16i, 16j, 17c, 17d, 18b, 18d, 18e, 18f, 19a, 19b, 19c | 1 | | | | |
| | | (41) Actividades interactivas Consolidación | 1, 2, 3 | | | | |
| T Juego de la composición Actividad individ. | 1 | | | | | | |
| DIMENSIÓN EXPRESIÓN ESCRITA | | | | | | | |
| | CC4 | Activ. 20h, 20j, 21 a, 21b, 21c, 21h, 21i | 1 | CB 2 | | ▪ 1 (texto narrativo) | |



| | | | | | | | |
|--|----------------------|---|-------|--------------|-----------|---|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Tres modelos de textos: <ul style="list-style-type: none"> Narrativo (repaso) Periodístico: noticia y reportaje | CC5 CC6 | Activ. 20b, 20c, 20d, 20e, 20g, 20i, 21d, 21e, 21g, 21j, 21k, 21o | 2 | CB 3 CB 4 | 3h + casa | <ul style="list-style-type: none"> 2 (texto narrativo) 4 (texto narrativo) 5 (texto narrativo) 6 (texto narrativo) 7 (texto narrativo) | PRUEBA OBJETIVA |
| | CC15 CC19 | Activ. 20a, 20f, 20k, 20l, 21i, 21m, 21n | 3 | CB 5 CB 6 | | | CUADERNO |
| | CC21 CC22 CCD1 | WQ Un magacín radiofónico, I Activid. colab. | 1,2,3 | A 1, 2 | | | RÚBRICA |

DIMENSIÓN LITERARIA

| | | | | | | | | |
|--|--------------|--|-------|--------------------------------|------------|---|--|--|
| PLAN LECTOR 2ª lectura: <i>Entre el clavel y la rosa, II</i> 3ª lectura: <i>El Lazarillo de Tormes</i> | CC14 | WT Actualización la Edad Media Act. individual y colaborativa | 1.2.3 | CB 10 CB 11 CB 12 A 1 | 15m + casa | <ul style="list-style-type: none"> 1 (textos narrativos: novela juvenil) 2 3 | <ul style="list-style-type: none"> 4 6 (descriptivo) 13 20 | |
| | | Control de lectura Lazarillo (Moodle) | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> La literatura medieval, II: narrativa en verso y en prosa La literatura del XV. Contexto <ul style="list-style-type: none"> Narrativa Teatro Poesía | CC11 CC12 | T Actualización la Edad Media Actividad individual y colaborativa | 2 | CB 10 CB 11 CB 12 | 6 h + casa | <ul style="list-style-type: none"> 13 13 (distinguir verso-prosa) | PRUEBA OBJETIVA CUADERNO RÚBRICA | |
| | | T Una línea del tiempo (inicio) Act. grupo 2 | 2 | | | | | |

DIMENSIÓN ACTITUDINAL - EPA y EVA

| | | | | | | |
|--|--------------------------|--|---------|----------------------|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Publicación en un blog colectivo: AZ3 Digital | CC1 CC2 CC3 CC4 | <ul style="list-style-type: none"> Publicación: corrección formal y conceptual Plagio – Material libre de derechos de autor (imágenes, música) | 1 | CB 1 CB 2 CB 3 | 1h + casa | <ul style="list-style-type: none"> 6-Identificar y definir los conceptos clave de la UD. 7 EPA - EVA Corrección formal y conceptual |
| | CC5 | Activ. globales de repaso de la UD | 1, 2, 3 | CB 4 CB 5 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación del proceso: facilidades, dificultades y superación Recopilación inclusión de materiales | CC15 CCD1 CCD2 | Portafolio personal de aprendizaje y EVA | 1, 2, 3 | CB 6 A 1, 2 | ½ h + casa | <ul style="list-style-type: none"> 7 17 20 |

PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

| | | | | | |
|--|-----|--|-----|---|-----|
| Comunicación oral y escrita: Prueba objetiva (gramática) 70% Juego composición 20% Audio 10% | 40% | EPA y EVA Blog: 3 entradas 25% Cuaderno Moodle 40% Cuaderno de clase 35% | 30% | Literatura y Plan lector: Magacín radiofónico, I: Actualizando EM 30% Línea del tiempo 25% Control de lectura 45% | 30% |
| | | | | | |