



U.D. 4:

PRONTO Y BIEN, RARA VEZ JUNTOS SE VEN

CUADERNO DE CLASE

2016-2017

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO Y GRUPO: _____ FECHA DE INICIO: _____

FECHA DE FINALIZACIÓN: _____ FECHA DE ENTREGA: _____



ORDENADOR Y PORTAFOLIO DIGITAL

- * 1. En tu ordenador crea la carpeta de la UD y baja en formato pdf la teoría y el cuaderno de clase.
- ** 2. Portafolio digital. Recuerda que a lo largo de la UD deberás subir una serie de documentos.

PLAN LECTOR

- * 3. Terminamos la lectura *Las lágrimas de Shiva*. Recuerda que debes responder los cuestionarios de Moodle de los capítulos leídos. Empezamos una nueva novela: *El caballero de la carreta*

ACTIVIDADES PREVIAS

4. Ya conoces, las tres frases:

- * a. Investiga el significado del refrán de esta unidad (buscador de esta página del [Centro Virtual Cervantes](#)).
- ** b. Deduce qué relación guardan el refrán y los contenidos de la unidad.
- *** c. Crea el **meme** que resuma el contenido de los dos pasos anteriores. Ya sabes, ve al índice de la UD y en la sección “Tareas” hay un enlace que te explica qué es, cómo se elabora y qué haremos con los memes.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Tarea: Caza del tesoro *Corazón delator*



Texto 40: *Corazón delator*

PROCESOS Y ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS, I: Predecir y anticipar.

 **Portada y contraportada de las dos ediciones de la novela *Crónica de una muerte anunciada*** que tienes en el libro digital y responde:

- * 5. Primera serie: portada
 - a. Autor:
 - b. ¿Te suena su cara? ¿Qué sabes sobre él?
 - c. Vamos al título: “*Crónica de una muerte anunciada*”?
 - i. ¿Qué es una *crónica*?
 - ii. ¿Qué significa que el segmento “*muerte anunciada*”?
 - iii. ¿A qué género literario crees que pertenece este libro?
 - iv. ¿Qué crees que vas a leer en el caso de que compraras el libro?
 - d. Las imágenes de las portadas, ¿corroboran la idea que te has hecho del libro?
- ** 6. Segunda serie: contraportada
 - a. ¿Qué información proporciona la contraportada de la izquierda?
 - b. ¿Qué información proporciona la contraportada de la derecha?



c. ¿Se complementa la información de ambas ediciones?

*** 7. Tercera serie: conclusiones. Por toda la información que has extraído, leerías esta novela? Justifica tu respuesta



Los cuatro titulares del libro digital (actividad en parejas)

* 8. Leed los cuatro titulares y:

a. ¿Hay alguna palabra o expresión en algún titular que no sepáis a qué se refiere o no entendáis? ¿Cuál,-es?

b. Escribid cinco preguntas para cada titular que os gustaría que se respondiesen en el desarrollo de las noticias.

TITULAR	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5
1					
2					
3					
4					

** 9. Clicad en cada uno de los titulares, iréis a la noticia. Leed solo el primer párrafo de cada noticia.

a. ¿Cuántas respuestas del ejercicio anterior habéis encontrado en él?

b. ¿Qué tipo de información nos da el primer párrafo de una noticia?

Información innecesaria Síntesis de la noticia. Información secundaria Información complementaria

c. Teniendo en cuenta las respuestas de los dos ejercicios anteriores, indicad si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

- Si quiero tener una información detallada, tengo que leer la noticia entera.
- La información del primer párrafo se amplía en la noticia.
- La información del primer párrafo es una síntesis reducida de la noticia.
- La información del primer párrafo no aparece en el resto de la noticia.
- Solo leyendo el primer párrafo de una noticia, estoy informado suficientemente.

*** 10. Leed el resto de las noticias y

a. Localizad las respuestas que no habéis obtenido en la entradilla.

b. ¿Qué información os proporciona cada noticia que no os habías planteado?

**Lee el texto 42 y responde:*****11.** Primera serie de cuestiones: (literal)

- a. La situación que se narra en este cuento, ¿puede considerarse cotidiana? ¿por qué?
- b. ¿Te parece verosímil que te salga todo mal? ¿Por qué?

****12.** Segunda serie (inferencial/interpretativa). Se han eliminado **las dos últimas líneas del cuento.**

- a. ¿Crees que en estas dos líneas continúa la mala suerte o cambia de pronto? Justifica tu respuesta
- b. ¿Presupones que este cuento no tiene desenlace? Justifica tu respuesta.
- c. ¿Cómo lo acabarías tú, siguiendo la lógica del argumento?
- d. Escribe el desenlace en cinco líneas.

13. Compara tu desenlace con el de Jorge Bucay. Busca un refrán que sintetice el tema del cuento.**ESTRATEGIAS, II. Reconocimiento: el texto narrativo.*****14.** ¿Para cuál de las actividades siguientes crees que sería recomendable usar un texto narrativo?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> En un folleto informativo de una agencia de viajes | <input type="checkbox"/> En una carta al director de un periódico en la que se cuenta la paulatina degradación de un barrio. |
| <input type="checkbox"/> En una columna de opinión de un periódico. | <input type="checkbox"/> En la declaración de un testigo de un accidente. |
| <input type="checkbox"/> En un reportaje periodístico. | <input type="checkbox"/> En una carta que envías a tus familiares durante las vacaciones, contándoles qué haces. |
| <input type="checkbox"/> En una carta de presentación. | <input type="checkbox"/> En una crítica periodística de una película que se acaba de estrenar. |
| <input type="checkbox"/> En un documental sobre la vida de uso oso polar. | |

*****15.** Repasa cada una de las funciones del lenguaje y explica razonadamente por qué en unas narraciones predominan unas funciones y en cambio están presentes otras en otros tipos de relatos.



- **16. Tarea en parejas.** Investigad sobre algunos de los diferentes tipos de novelas a lo largo de la historia y para esto vamos a buscar en esta página web la caracterización de estos tipos: <http://www.monografias.com/trabajos7/lano/lano.shtml#cla>

TIPO DE NOVELA	ÉPOCA	RASGOS BÁSICOS	EJEMPLO: TÍTULO -AUTOR
PASTORIL			
DE CABALLERÍAS			
BIZANTINA			
PICARESCA			
GÓTICA			
HISTÓRICA			
REALISTA			
SENTIMENTAL			
PSICOLÓGICA			
BIOGRÁFICA			
POLICÍACA			



Lee los textos 41, 42 y 43; responde:

- **17.** Segunda serie (inferencial/interpretativa):
- ¿Qué tipo de narrador tiene cada texto? ¿Cómo lo has sabido?
 - ¿Están ordenados cronológicamente los tres textos? Justifica tu respuesta.
 - Describe el ambiente de cada texto.



- d. ¿Cuántos personajes hay en cada texto?
- e. ¿Quién es el protagonista de cada uno de ellos? ¿Cómo lo sabes?
- f. ¿Cómo están caracterizados los personajes en cada texto? Justifica tu respuesta.

**Tarea individual: COMPENDIO E ÍNDICE



Como en las unidades precedentes, debes realizar la parte correspondiente del compendio textual y la actualización del índice hipertextual. Recuerda que en el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Clica en él; te conducirá a una página en la que se explica cómo debes realizar esta tarea.

***Tarea en grupos y colaborativa: AL ALIMÓN



Pulsa el enlace que tienes en el libro digital con el título de la tarea; te conducirá a una página en la que se explica cómo debes realizar esta tarea.

COMUNICACIÓN ESCRITA

CREACIÓN DE PALABRAS Y FAMILIA LÉXICA

- *18. Divide en lexemas y morfemas estas palabras e indica el procedimiento de formación de palabras empleado:
- imposibilidad
 - empaquetar
 - cantaban
 - amigos
 - altibajos
 - casitas
 - altavoz
 - dermatólogo
- *19. Diferencia, en la siguiente lista, los neologismos que se han producido por préstamo lingüístico (P) y los que se han creado mediante los procedimientos de composición (C) o derivación (D). Si tienes dificultades, ayúdate del diccionario:
- fútbol tráiler pizzería



- espagueti
- hazmerreír
- fílmico

- informática
- desinformación
- debut

- lavadora
- lavavajillas

****20.** En el ejercicio anterior hay dos palabras en las que se mezclan dos fenómenos: son derivadas de un préstamo lingüístico. ¿Cuáles son?

****21.** De los dos procedimientos de formación de palabras que conoces, ¿cuál se da en cada palabra de las siguientes? Explícalo diferenciando en ellas las partes que las forman:

- | | |
|----------------|-------------------|
| a. copista | m. profe |
| b. inacabable | n. hombre rana |
| c. librería | o. disconformidad |
| d. ciao | p. publrreportaje |
| e. ONG | q. suburbano |
| f. matamoscas | r. parachoques |
| g. silenciador | s. pisapapeles |
| h. antimisil | t. pasapurés |
| i. ONU | u. ladronzuelo |
| j. una de miel | v. desprestigiar |
| k. enmascarar | w. cortacésped |
| l. homófono | x. presentimiento |

***22.** ¿Hay morfemas gramaticales en las palabras del ejercicio anterior? ¿Cuáles? ¿Qué indican?

***23.** Escribe la familia léxica de estas palabras, de manera que cada una contenga 2 términos con prefijo, 2 con sufijo y 2 con dos lexemas:

- a. ABRIR
- b. GRAFÍA
- c. GUARDAR
- d. MAL

***24.** Sustituye los extranjerismos que aparecen a continuación por palabras patrimoniales:

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| ▪ volleyball | ▪ boom | ▪ hardware |
| ▪ nanny | ▪ mass media | ▪ software |
| ▪ boutique | ▪ panty | |
| ▪ | | |



Texto 44: El anglicismo depredador:

***25.** Serie literal:

- a. ¿Quién es el autor del texto? ¿Dónde aparece?



- b. ¿En qué medio aparece publicado? ¿Cómo lo sabes?
- c. ¿En qué sección?
- d. ¿En qué fecha? ¿Dónde aparece?
- e. ¿Qué es lo que “No constituyen en sí mismos un mal para el idioma”?

****26.** Serie inferencial:

- a. ¿Cuándo un préstamo se puede aceptar con toda normalidad?
- b. ¿Cuándo los préstamos son inaceptables? ¿Por qué?

*****27.** Serie crítica:

- a. Clasifica los ejemplos del texto en calcos, xenismos y adaptaciones. Además, anota la lengua de la cual proceden.

b. Explica el significado de la oración final.

c. ¿Es la tesis o idea que defiende el autor? Justifica tu respuesta.

***28.** Escribe las siglas o el acrónimo correspondientes a cada uno de los siguientes grupos nominales. ¿Acrónimo o sigla?:

- | | |
|---|--|
| a. Comité Olímpico Español | f. Dirección General de Tráfico |
| b. Tribunal Constitucional | g. Organización de Consumidores y Usuarios |
| c. Producto Interior Bruto | h. Unión Europea |
| d. Administración Nacional para la Aeronáutica y el Espacio | i. Real Automóvil Club de España |
| e. Centro Superior de Investigaciones Científicas | j. Número de Identificación Fiscal |

****29.** Escribe, al menos, dos ejemplos de siglas en cada uno de estos grupos:

- a. Relacionadas con el entorno educativo y del instituto.



- b. Relacionadas con el mundo deportivo.
- c. Relacionadas con el ámbito administrativo.
- d. Relacionadas con aspectos médicos y sanitarios.


****30.** Averigua el significado de estos acrónimos:

- a. Módem
- b. Mercosur
- c. Vip
- d. Sida
- e. Ovni
- f. Unicef
- g. Pyme
- h. Láser
- i. Teleñeco
- j. Ofimática.

***31.** Resuelve el esquema de la página web y luego, a partir del mismo, elabora un esquema-resumen en tu cuaderno, añadiendo una hoja o bien en el reverso del mismo.

ORTOGRAFÍA DE PRÉSTAMOS, SIGLAS Y ACRÓNIMOS.

32. Practica con las actividades interactivas que tienes en el índice de la unidad.

33. Ve a  y realiza el cuestionario.


MODELO TEXTUAL: EL REPORTAJE.

*****Tarea individual y en grupo: EL REPORTERO TRIBULETE**


 En el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Clica en él; te conducirá a una página en la que se explica cómo debes realizar esta tarea.

LITERATURA

*****Tarea individual: LÍNEA DEL TIEMPO (Fases 1 y 2)**

 En el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Clica en él; te conducirá a una página en la que se explica cómo debes realizar esta tarea.

*****Tarea en grupos de 2: (CT) ENSEÑA QUE ENSEÑARÁS**

 En el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Clica en él; te conducirá a una página en la que se explica cómo debes realizar esta tarea.

AUTOEVALUACIÓN