



U.D. 3:

DE LA DISCUSIÓN NACE LA LUZ

CUADERNO DE CLASE

2016-2017

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO Y GRUPO: _____ FECHA DE INICIO: _____

FECHA DE FINALIZACIÓN: _____ FECHA DE ENTREGA: _____



ORDENADOR Y PORTAFOLIO DIGITAL

- * 1. En tu ordenador crea la carpeta de la UD y baja en formato pdf la teoría y el cuaderno de clase.
- ** 2. Portafolio digital. Recuerda que a lo largo de la UD deberás subir una serie de documentos.

PLAN LECTOR

- * 3. Empezamos una nueva lectura: *Las lágrimas de Shiva*. En este caso, deberás responder los cuestionarios de Moodle de los capítulos leídos. No dejes los cuestionarios para el final.

ACTIVIDADES PREVIAS

- 4. Ya conoces, las tres frases:
 - * a. Investiga el significado del refrán de esta unidad (buscador de esta página del [Centro Virtual Cervantes](#)).
 - ** b. Deduce qué relación guardan el refrán y los contenidos de la unidad.
 - *** c. Crea el **meme** que resuma el contenido de los dos pasos anteriores. Ya sabes, ve al índice de la UD y en la sección “Tareas” hay un enlace que te explica qué es, cómo se elabora y qué haremos con los memes.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



Vídeo: “Alegatos preliminares”, *Pactar con el diablo*, de Taylor Hackford

- * 5. ¿Cuál es la profesión de la primera persona que habla?
- * 6. ¿Cuáles son los cargos de los que se acusa a la persona juzgada, según el primer emisor?
- ** 7. ¿Por qué el juez da a elegir al Sr. Lomax entre un descanso o continuar?
- * 8. ¿Qué papel desempeña el Sr. Lomax en esta secuencia?
- *** 9. Lomax empieza su alegato aludiendo a dos situaciones por las que está pasando el jurado; ¿cuáles? ¿Por qué se refiere a ellas?
- ** 10. Cita, por orden, las siete ideas que expone Lomax al jurado. ¿Llama la atención lo que dice? Justifica tu respuesta.
- * 11. ¿Cuál es el hecho que afirma Lomax que demostrará a lo largo del juicio?
- ** 12. ¿El ataque a la fiscalía de Lomax en qué puntos se basa?
- ** 13. ¿Cuál es la pregunta que Lomax quiere que se formule el jurado?
- *** 14. ¿Cómo termina el alegato? ¿Qué relación guarda con el principio?



PROCESOS Y ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS, I: Contrastar información y justificar una opinión



Lee el texto 29 y responde:

*15. Primera serie de cuestiones: (literal)

- ¿Cuáles son los dos conceptos del mañana que se han unido en este juego?
 - ¿Cuántos monstruos hay?
 - ¿Cuándo aparecieron los pokemon?
 - ¿Cuál es el precio de la aplicación Pokemon Go?
 - Los pokemon son monstruos:
Temibles
Agresivos
- Simpáticos
Feos
- Divertidos
traviesos

**16. Segunda serie (inferencial/interpretativa):

a. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Los monstruos de Pokemon Go no tienen nombre propio, solo imagen. | <input type="checkbox"/> En Pokemon Go se juega con otras personas. |
| <input type="checkbox"/> Pokemon es un fenómeno social porque implica a las escuelas. | <input type="checkbox"/> Pokemon Go es un fenómeno social porque implica a mucha gente. |
| <input type="checkbox"/> En Pokemon Go se dan combates. | <input type="checkbox"/> Pokemon Go es un fenómeno social porque implica a mucha gente y a su entorno. |
| <input type="checkbox"/> En Pokemon Go se compite contra otros cazadores. | |

b. ¿Qué se necesita para jugar a Pokemon Go?

c. ¿Cómo se define al juego Pokemon Go?

d. ¿Qué tienen en común Pokemon Go e Invizimals?

e. ¿Qué son las “pokedadas”?

f. ¿Qué significa “app”? Si fuera una abreviatura, ¿de qué palabra procedería?

g. Investiga en qué consiste el “mundo cosplayer”?

***17. Tercera serie (reconocimiento textual/crítico)



- a. ¿Dónde aparece el nombre del autor?
- b. ¿De dónde procede este texto? ¿Cómo lo sabes?
- c. ¿A qué ámbito pertenece este texto?
- d. ¿Qué partes se destacan de este tipo de textos?
- e. En la entradilla, se afirma: “Y nosotros ya lo hemos probado”. ¿Quién es este “nosotros”?
- f. ¿La información que proporciona este texto es objetiva o subjetiva? Justifica tu respuesta.
- g. ¿Cuál es la intención del autor?
- h. ¿Que un videojuego nos obligue a salir a la calle significa que nos relacionamos muchísimo más con otras personas? Justifica tu respuesta.

**Lee el texto 30 y responde:**

- *18. Primera serie de cuestiones: (literal)
 - a. Subraya en lápiz la información esencial del texto.
 - b. Proporciona el significado contextual de “disociados”.
- **19. Segunda serie (inferencial/interpretativa):
 - a. Este texto parte de una anécdota, ¿cuál?
 - b. Deduce el significado de “pokeparadas”.
 - c. ¿Cuál es la objeción que plantea la autora a la caza de pokemons?
 - d. Cuando habla de la seguridad viaria establece una comparación, ¿cuál?
 - e. ¿Qué idea defiende? ¿Dónde aparece exactamente en el texto?
- ***20. Tercera serie (reconocimiento textual/crítico)



- a. ¿Dónde aparece el nombre de la autora? ¿Qué información se proporciona de ella? ¿Por qué crees que se incluye esta información?
- b. ¿De dónde procede este texto? ¿Cómo lo sabes?
- c. ¿A qué ámbito pertenece este texto?
- d. ¿La información que proporciona este texto es objetiva o subjetiva? Justifica tu respuesta.
- e. ¿Cuál es la intención de la autora?
- f. ¿Qué le lleva a afirmar a la autora “Sí, somos una generación de idiotas”?

**Lee el texto 31 y responde:*****21.** Primera serie de cuestiones: (literal)

- a. Subraya en lápiz la información esencial del texto.
- b. ¿Cómo se define el Pokemon Go?
- c. Proporciona el significado contextual de “descerebrados” e “involucionando”.

****22.** Segunda serie (inferencial/interpretativa):

- a. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> El Pokemon Go potencia una serie de habilidades como la orientación, el razonamiento lógico, etc. | <input type="checkbox"/> Los videojuegos obligan a reflexionar, la televisión no. |
| <input type="checkbox"/> El Pokemon Go convierte a los jugadores en gente que escapan de la realidad | <input type="checkbox"/> La realidad externa y la virtual es idéntica. |
| <input type="checkbox"/> Es peor estar ante la pantalla de un videojuego hasta altas horas de la madrugada que salir de fiesta hasta la misma hora. | <input type="checkbox"/> Cuesta ver la diferencia entre realidad externa y virtual. |
| | <input type="checkbox"/> La causa de que el mundo se vaya al garete es la falta de respeto. |

- b. ¿La idea que se defiende en este texto es: “los videojuegos convierten a las personas en zombies violentos y descerebrados que lo que intentan es escapar de la realidad”? ¿Por qué?

*****23.** Tercera serie (reconocimiento textual/crítico)

- a. ¿Dónde aparece el nombre de la autora? ¿Qué información se proporciona de ella? ¿Por qué crees que se incluye esta información?



- b. ¿De dónde procede este texto? ¿Cómo lo sabes?
- c. ¿A qué ámbito pertenece este texto?
- d. ¿La información que proporciona este texto es objetiva o subjetiva? Justifica tu respuesta.
- e. ¿Cuál es la intención de la autora?

**Los tres textos 29, 30 y 31:**

*24. Primera serie de cuestiones: (literal/comprar información)

- a. Subraya en lápiz de color rojo la información que se repite en los tres textos.
- b. Subraya en lápiz de color verde la información que difiere en cada texto.
- c. Subraya en lápiz de color amarillo las opiniones en los tres textos.

**25. Segunda serie (inferencial/interpretativa):

Tarea individual: Pokemon Go (1ª parte)

En el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Clica en él; te conducirán a una página en la que te explica cómo debes realizar esta tarea.



Vuelve al libro digital; segunda parte de los procesos: justificar respuestas

*26. Lee cada par de enunciados y señala el que contenga una opinión, idea o hecho que haya que defender (tesis)¹.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> El águila pescadora es un ave rapaz de unos 50 cm. De longitud, de cabeza blanca y de alas largas. | <input type="checkbox"/> Es indispensable velar por la supervivencia del águila pescadora. |
| <input type="checkbox"/> La música influye de manera positiva en el desarrollo intelectual y emocional de los niños. | <input type="checkbox"/> La música se utiliza para acompañar a otras actividades; por ejemplo se suele relacionar con la danza |
| <input type="checkbox"/> Durante la Edad Media, azotar a los siervos era un castigo muy usado por algunos patrones. | <input type="checkbox"/> No es conveniente que los padres respondan a los actos de indisciplina de sus hijos con castigos físicos. |
| <input type="checkbox"/> La medicina basada en métodos naturales es más saludable para el organismo que la medicina tradicional. | <input type="checkbox"/> El 10 % de las 260 000 especies de plantas conocidas contiene propiedades medicinales. |

**27. En las justificaciones siguientes, hay algo que no funciona; descúbrelo razonando tu respuesta.²

- a. Me traje la sombrilla porque estoy segura de que va a llover esta tarde.

¹ Fuente del ejercicio: www.vmaria.pe/alumna/Aula/S1/S1Lenguaje/Conceptuales/TEXTO%20ARGUMENTATIVO%202009.doc

² Fuente del ejercicio: <http://200.21.193.162:81/pub/proyectos/argumentativo.doc>




- b. Carlos no se tomó el remedio para el oído porque el médico es gastroenterólogo.
- c. Tomé un taxi porque iba muy retrasada para la oficina.
- d. Camilo fuma porque todos sus amigos fuman.
- e. Nancy no presentó el examen de álgebra porque le dolía la garganta.
- f. Llegué tarde al colegio porque la empleada no me alistó el uniforme.
- g. Mi tío se va a quedar calvo porque se le caen cuarenta pelos al día.
- h. Las hojas de los árboles se caen porque las mueve el viento.

ESTRATEGIAS, II. Reconocimiento: el texto argumentativo.

* 28. ¿Para cuál de las actividades siguientes crees que sería recomendable usar un texto argumentativo?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> En una reclamación. | <input type="checkbox"/> En un debate en el que se analiza las causas de la crisis. |
| <input type="checkbox"/> En un folleto informativo sobre el horario / mapa y paradas de los autobuses de una ciudad | <input type="checkbox"/> En una carta que envías a tus familiares durante las vacaciones. |
| <input type="checkbox"/> En una columna de opinión de un periódico. | <input type="checkbox"/> En una crítica periodística de una película que se acaba de estrenar. |
| <input type="checkbox"/> En una reflexión por una actitud negativa. | <input type="checkbox"/> En un anuncio publicitario. |
| <input type="checkbox"/> En las normas de comportamiento del aula. | |
| <input type="checkbox"/> En un documental sobre el cambio climático. | |
| <input type="checkbox"/> En una carta al director de un periódico. | |

** Tarea individual: COMPENDIO E ÍNDICE

 En Como en las unidades precedentes, debes realizar la parte correspondiente del compendio textual y la actualización del índice hipertextual. Recuerda que en el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Clica en él; te conducirá a una página en la que se explica cómo debes realizar esta tarea.



Lee este párrafo³:

“Un individuo sólo es libre si puede desarrollar sus propias potencialidades en el seno de la sociedad. Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria. Libertad es plenitud de vida. No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rindo diez.” (...)

Michele Abbate, La verdadera libertad

³ Fuente de este fragmento y de los ejercicios sobre el mismo: The Great Ayuda, [Lenguaje 3º medio - Prueba 1 Argumentación y Comprensión Lectora](#)



29. ¿Cuál es la tesis planteada en el fragmento?

La libertad es un valor inherente a todos los individuos.
El individuo es libre en la medida que cumple una función social.
La sociedad requiere de personas que contribuyan a la libertad.

La opinión personal de los individuos es tan importante como la libertad.
El ser humano es libre cuando es capaz de expresarse familiarmente

30. ¿Cuál es el tema del texto?

La libertad y la sociedad.
Vida y libertad.

Libertad social.
La libertad.

La expresión de libertad.

31. La expresión subrayada corresponde a un,-a: I. Hecho. II. Tesis u opinión. III. Conclusión.

Sólo I.

Sólo II.

Sólo III.

I y III.

I, II, III. 4.

32. ¿A qué tipo de texto es más probable que pertenezca el párrafo?

Periodístico de opinión.
Ensayo.

Novela.
Periodístico de información.

Propagandístico.



Lee el texto 32 y responde:

*** 33. Tercera serie (reconocimiento textual/crítico)

- Subraya en lápiz amarillo el tema. Sintetízalo con tus palabras.
- Subraya en lápiz verde la tesis. Resúmela con tus palabras.
- Subraya en lápiz azul los argumentos a favor. Enúncialos con tus palabras
- Subraya en lápiz lila los argumentos en contra. Sintetízalos con tus palabras
- Subraya en naranja los conectores. ¿Qué enlazan o introducen los conectores que has subrayado?
- Establece, razonadamente, la estructura de contenidos.
- Indica los tipos de argumentos que se utilizan en este texto.

**Lee el texto 33 y responde:***** 34.** Primera serie (literal):

a. ¿Qué ha demostrado el científico Reinhard Wolf?

No somos los únicos con inteligencia, sentimientos, emociones, memoria, cultura o conciencia de la muerte.

Los elefantes tienen ritos funerarios con sus difuntos.

Las moscas tienen capacidad de iniciativa y decisión

Los orangutanes adquieren conocimientos que transmiten a sus hijos.

Las madres chimpancés promocionan socialmente a sus hijos.

Los gorilas aprenden el lenguaje de signos.

b. Los elefantes saben lo que es morir porque:

Manifiestan un largo duelo por sus difuntos.

Tienen ritos funerarios.

Transmiten el sentimiento a las generaciones siguientes.

c. ¿Verdadero (V) o falso (F)?

Los cerdos se deprimen fácilmente.

Los orangutanes enseñan a sus hijos los mismos juegos, herramientas y sonidos.

El orangután Koko aprendió el lenguaje de signos y entiende y usa varios miles de palabras.

Las moscas toman decisiones.

d. En un test de inteligencia, ¿cuál es la puntuación que una persona debe obtener para que se considere que tiene un aprendizaje lento?

****35.** Segunda serie (inferencial/interpretativa):

a. En el segmento “En los últimos años, un aluvión de descubrimientos está fosfatinando para siempre la vieja creencia en una frontera insalvable entre los humanos y el resto de los animales”, deduce el significado contextual de “está fosfatinando”. Justifica tu respuesta.

b. ¿A qué se refiere cuando dice “que es como decir que tienen distintos idiomas y culturas”?

c. ¿Qué pretende decir la autora en este segmento: “el interés económico y el egocentrismo de la especie nos hace maltratar bárbaramente a los demás animales”?

d. ¿A quiénes engloba en las expresiones “el resto de animales” y “a los demás animales”? ¿Por qué?

e. ¿Qué puntuación mínima habría que conseguir una persona en los test de inteligencia para considerar que tiene una capacidad de aprendizaje normal? ¿Y retrasada?

*****36.** Tercera serie (reconocimiento textual/crítico)

a. Subraya en lápiz azul los fragmentos en los que aparecen hechos.

b. Subraya en lápiz amarillo los fragmentos en los que se muestren opiniones. ´

c. Las opiniones ¿van antes o después que los hechos?

d. ¿Qué tipo de argumento utiliza para cada opinión?



- e. Según el texto, ¿se puede afirmar que los animales y las personas son iguales? Justifica tu respuesta.
- f. Subraya en lápiz verde la tesis. Sintetízala con tus palabras.
- g. Establece la estructura de contenidos, justificando tu respuesta.
- h. ¿A qué tipo de texto es más probable que pertenezca el párrafo?
 Periodístico de opinión. Ensayo. Novela. Periodístico de información.



Vuelve a los textos 29, 30 y 31:

***37. Tercera serie (reconocimiento textual/crítico)

Tarea individual: Pokemon Go (2ª parte)



En el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Clica en él; te conducirán a una página en la que te explica cómo debes realizar esta tarea.

COMUNICACIÓN ESCRITA

EUFEMISMOS Y TABÚES

*38. Proporciona los tabúes correspondientes a los siguientes eufemismos:

Residencia para la tercera edad	Paciente
Conflicto armado	Tumor
Interrupción voluntaria del embarazo	Empleada de hogar
Trasero	Alumbramiento
Campo santo	Persona de color
Desempleado	Desempleado
País del tercer mundo	Indigente
Ebrio	Amigo de lo ajeno
Sin techo	Discapacitado psíquico
Colaborador	Ventosidad
Anciano	Alopécico
Obeso	




Texto 34: Eufemismos:

*39. Haz una lista de los eufemismos del texto con el correspondiente tabú.




- ** 40.** ¿Qué significan estos dos segmentos del texto?:
- “las palabras sirven de escondite a la realidad”
 - “maquillar una realidad”
- *** 41.** ¿Pueden considerarse sinónimos los dos segmentos anteriores en el contexto en el que aparecen? Justifica tu respuesta.
- ** 42.** Los ejemplos que proporciona el texto, ¿a qué ámbito pertenecen?
- *** 43.** ¿Por qué crees que utiliza ejemplos de este ámbito y no de otro?
- *** 44.** ¿Cuál es la intención y la finalidad de este texto? ¿Dónde se advierte?
- * 45.** Recupera el esquema-resumen sobre el significado de las palabras de la unidad anterior y complétalo con estos dos conceptos. Añádelo al final de este cuaderno.

ORTOGRAFÍA: DIPTONGO, TRIPTONGO, HIATO. ACENTUACIÓN.

- 46.** Practica un poco más con las actividades interactivas.
- 47.** Ve a  y realiza el cuestionario.

MODEL TEXTUAL: EL INFORME.


*** Tarea individual: EL DETECTIVE

 En el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Clica en él; te conducirá a una página en la que se explica cómo debes realizar esta tarea.




L I T E R A T U R A

** Tarea individual: LÍNEA DEL TIEMPO (Fase 3)


 Ya sabes cómo se introducen los datos literarios en la línea del tiempo, pero por si no te acuerdas, en el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Recuerda que cada género literario va con un color distinto, por tanto repasa los colores que le corresponde al que trabajamos en esta unidad.



Textos del 35 al 39: *Milagros de Nuestra Señora* y *Libro de buen amor*.

48. Vuelve a leer con atención los fragmentos de las dos obras propuestas y responde el cuestionario 

***Tarea en grupos de 3: (CT) ENSEÑA QUE ENSEÑARÁS

 En el libro digital tienes un enlace con el título de la tarea. Clica en él; te conducirá a una página en la que se explica cómo debes realizar esta tarea.

 AUTOEVALUACIÓN