



CONTENIDOS CLAVE		ACTIVIDADES	CC BB Y ACTITUDES		TEMP.	EVALUACIÓN	
			NIVEL			CRITERIOS	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades previas</li> </ul>	CC1 CC4 CC5 CC23 CCD10	Activ. 1, 2	1	CB 1 CB 4 CB 5 CB 6	casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 (refranes)</li> <li>3 (refranes y CVCervantes)</li> </ul>	CUADERNO
		(3) T Un meme <b>Act individual y colaborativa</b>	3	A 1			RÚBRICA
<b>DIMENSIÓN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación oral y escrita                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua oral - escrita</li> </ul> </li> </ul>	CC6 CC7 CC8 CC9 CC16 CC19 CC20 CC21 CC22 CC23 CC24 CCD1 CCD10	<b>Quiz:</b> Audios. Reconocimiento <b>Activ. colabor.</b>	1, 2	CB 7 CB 8 CB 9 A 2 A 3	3 h + casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>8 (presentaciones, conversacional)</li> <li>9</li> <li>10 (situación formal-informal-dialogados)</li> <li>11</li> <li>12</li> <li>18</li> <li>20</li> </ul>	CUADERNO  RÚBRICA  PRUEBA OBJETIVA
		<b>Lim:</b> Lengua oral y escrita <b>Activ. colabor.</b>	1, 2				
		Activ. 5,	1				
		Activ. 4, 6	2				
		Activ. 7	3				
		<b>Act. 8: Esquema-resumen (5ª parte) Act indiv</b>	1				
<b>PROCESOS Y ESTRATEGIAS</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar y sintetizar información:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Esquematizar</li> <li>Resumir</li> </ul> </li> </ul>		<b>Prsentación:</b> Esquematizar y resumir					
		Activ. 9, 10	1				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento del texto dialógico                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Condiciones para que exista diálogo</li> <li>Tipos de diálogos:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversación</li> <li>Tertulias y debates</li> <li>Diálogo literario</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	CC1 CC2 CC3 CC4 CC5 CC6 CC15 CC19 CC21 CC22 CC23	Activ. 11, 12, 13	2	CB 1 CB 2 CB 3 CB 7 CB 8 CB 9 A 1 A 2	3 h + casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 (texto conversacional)</li> <li>2 (diferentes ámbitos de uso del texto dialogado)</li> <li>4 (texto dialogado)</li> </ul>	CUADERNO  L-MOODLE  PRUEBA OBJETIVA
		<b>Presentación:</b> Condiciones para el diálogo					
		Activ. 14	1				
		<b>Quiz:</b> Reconocimiento <b>Activ. colabor.</b>	1				
		Activ. 15, 16, 17	1				
		Activ. 18, 19	2				
		<b>Vídeo:</b> Sálvame					
		Activ. 20	2				
		<b>Presentación:</b> Diálogo literario					
		Activ. 22	1				
		Activ. 21	3				
<b>Act. 23: Cuaderno lector Moodle, Act. Individual</b>	2						
Activ. 25	1						
Activ. 24	2						
<b>DIMENSIÓN EXPRESIÓN ESCRITA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelo textual: entrevista periodística                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura</li> </ul> </li> </ul>	CC4 CC5	<b>Presentación</b> Entrevista periodística		CB 1	1h + casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 (texto dialogado)</li> <li>2 (texto dialogado)</li> </ul>	
		<b>Act. 26: Cuaderno lector Moodle, Act. Individual</b>	1,2	CB 2			



<ul style="list-style-type: none"> <li>Signos de puntuación</li> </ul>	CC15	Activ. 27,	2	CB 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 (texto dialogado)</li> <li>5 (texto dialogado)</li> <li>6 (texto dialogado)</li> <li>7 (texto dialogado)</li> </ul>	L-MOODLE CUADERNO PRUEBA OBJETIVA				
	CC19	Activ. 28,	3	CB 5						
	CC21	T Entrevista a Garrapata <b>Act. grupos de dos.</b>	2	CB 6						
	CC22	Act. 29: Esquema-resumen <b>Act individual</b>	2	A 1						
	CCD1		2	A 2						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Sílaba:</li> <li>Diptongo, triptongo, hiato</li> <li>Acentuación general</li> </ul> </li> </ul>	CC5	<b>Quiz: Sílabas (repaso) Activ. colabor.</b>	1	CB 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 (sílabas, hiato, diptongo, triptongo, acentuación)</li> </ul>					
		Activ. 39, 40	1							
		Activ. 43	2							
		(41) Actividades interactivas <b>Consolidación</b>	1, 2							
		Act. 42: Esquema-resumen <b>Act individual</b>	1							
<b>DIMENSIÓN COMPRENSIÓN ESCRITA</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura de la palabra:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Lexemas.</li> <li>Morfemas flexivos y derivativos</li> </ul> </li> </ul>	CC1	Activ. 30, 31	1	CB 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>2</li> <li>4</li> </ul>	CUADERNO PRUEBA OBJETIVA				
	CC2	Activ. 32, 33, 35, 36	2	CB 2						
	CC3									
	CC15	Activ. 34,	3	CB 3						
	CC19	(37) Actividades interactivas <b>Consolidación</b>	1, 2, 3	CB 4						
	CC21	Act. 38: Esquema-resumen <b>Act individual</b>	2	A 1						
<b>DIMENSIÓN LITERARIA Y PLAN LECTOR</b>										
<b>PLAN LECTOR</b> Miscelánea. Textos 26-33 Miss Olimpo		Lectura en voz alta de los textos. Lectura dramatizada de <i>Miss Olimpo</i>			2 h + 15m/se sión + casa	Text. dialogados Text. literarios Teatro juvenil	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>6 (dialogado)</li> <li>13 (teatro)</li> <li>15</li> <li>16</li> <li>18</li> </ul>	CUADERNO LECTOR MOODLE		
		Cuaderno lector Moodle, <b>Act. Individual</b>	1, 2							CUADERNO RÚBRICA
		(60-67) CT - WQ Miss Olimpo <b>Act. Indiv, grupos de 3 y col.</b>	1, 2, 3							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Género dramático:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Espectáculo teatral                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>El espacio</li> <li>La caja escénica</li> <li>La tramoya</li> </ul> </li> <li>Texto dramático                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto principal y secundario</li> <li>Actos y escenas</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	CC1	<b>Vídeo:</b> El espacio teatral		CB 7 CB 8 CB 9 CB 10 CB 11 CB 12 A 1 A 2	1 h + casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>13 (distinguir entre texto literario y no literario);</li> <li>13 (distinguir dialogo teatral-narrativo)</li> <li>13(teatro. Texto secundario-principal)</li> </ul>	PRUEBA OBJETIVA			
	CC2	Activ. 44, 45,	1							
	CC3	Activ. 46,	2							
	CC4	<b>Vídeo:</b> Visita virtual al Teatro Real de Madrid								
	CC5									
	CC7	Activ. 47, 48, 49	1							
	CC11	<b>Vídeo:</b> La caja escénica								
	CC12									
	CC14	Activ. 51, 52, 53, 54, 55, 56	1							
	CC15	Activ. 50	2							
	CC19	<b>Vídeo:</b> La maquinaria escénica								
	CC20	Activ. 57	2							
	CC21	<b>Vídeo:</b> <i>Cegata de amor</i> , <i>La Cubana</i> (0'00"-1'00")								
	CC22	Activ. 58	3							
		Activ. 60, 62, 65, 66	1							
	Activ. 59, 61, 63, 64, 67	2								
	Activ. 63, 64,	3								
	Act. 68: Esquema-resumen <b>Act individual</b>	2								



		<b>T Teatro radiofónico... Act. colaborativa.</b>	1, 2, 3				
<b>DIMENSIÓN ACTITUDINAL - EPA y EVA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio personal de aprendizaje: papel y digital: EPA y EVA</li> <li>• Recopilación e Inclusión de materiales.</li> <li>• Autoevaluación de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso: facilidades, dificultades y superación</li> <li>• Los contenidos</li> </ul> </li> </ul>	CC4	Esquemas-resumen	1, 2, 3	CB 4	1h + casa 1h + casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 6-Identificar y definir los conceptos clave de la UD.</li> <li>▪ 7 EPA conceptos clave de la UD</li> <li>▪ 7</li> <li>▪ 17</li> <li>▪ 20</li> </ul>	RÚBRICAS
	CC5	Tareas (producción)		CB 5			
	CC15	Dictados		CB 6			
	CC19	Cuaderno de clase		A 1			
	CC21	Cuaderno lector Moodle		A 2			
	CC22	Autoevaluación del proceso		A 3			
CC23	Autoevaluación (Moodle)						
<b>PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN</b>							
<b>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</b>		Prueba objetiva	<b>60%</b>	<b>EPA y EVA</b>		Autoevaluación Cuaderno de clase Cuaderno lector Moodle Dictados Esquemas-resumen Tareas	<b>40%</b>
<b>LITERATURA y PLAN LECTOR</b>				Cuaderno lector			