



U.D. I:

A CAMINO LARGO, PASO CORTO

CUADERNO DE CLASE

2017-2018

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO Y GRUPO: _____ FECHA DE INICIO: _____

FECHA DE FINALIZACIÓN: _____ FECHA DE ENTREGA: _____



PORTAFOLIO DIGITAL

- **1. La primera actividad que deberás realizar siempre antes de iniciar una unidad, será la de:
- Crear una carpeta en tu ordenador, con el curso, número y título de la unidad. En esta será: **S1-UD1 A camino largo paso corto**
 - Bajar en formato pdf la teoría y el cuaderno de clase.

PLAN LECTOR

- *2. Iniciamos la lectura de *El pirata Garrapata*. Cada día leeremos un capítulo en clase y tú deberás leer el siguiente en casa.
- *3. Una vez leído el capítulo, deberás realizar dos actividades:
- * a. Ir a Moodle y responder los cuestionarios de los capítulos leídos durante el día (el de clase y el de casa).
 - * b. La actividad correspondiente a los capítulos de la caza del tesoro *El campo náutico de Garrapata*.

ACTIVIDADES PREVIAS

- *4. Esta unidad lleva por título un refrán “*A camino largo, paso corto*”. Ve a esta página del [Centro Virtual Cervantes](#) e investiga su significado.
- **5. Describe una situación en la que emplearías este refrán.
- ***6. Crea un **meme** que resuma el contenido de los dos pasos anteriores. Ve al índice de la UD y en el primer enlace de la sección “Tareas” te explica qué es, cómo se elabora y qué haremos con los memes.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

 Ve al vídeo de la página web: “Bienvenid@s a Aula Z” y realiza el primer grupo de actividades:

- *7. ¿Cómo entramos en aula Z?
- a. Escribiendo en el navegador iesjoanbrudieu/aulaz.org
 - b. Por un enlace que nos mandarán por correo electrónico.
 - c. Buscando Aula Z en Google.
 - d. Está en un DVD que nos entregarán el próximo día.
 - e. Clicando en el cubo que hay en la web del Instituto.
 - f. Escribiendo en el navegador aulaz.org
- **8. Un icono es una imagen que identifica o representa una situación, una acción, un lugar, etc. ¿Qué figura geométrica constituye el icono de Aula Z?
- *9. La página inicial de Aula Z es:
- a. Solo el índice de todo el material de Tecnología.
 - b. Todas las respuestas anteriores.
 - c. Ninguna de las respuestas anteriores.
 - d. Solo el índice de todo el material de Lengua castellana y Literatura.
- **10. ¿Qué es un índice?



*11. Señala en la imagen de la derecha qué debes pulsar para:

- Entrar en el libro digital de Tecnología de 1º de la ESO
- Y ¿para entrar en el de Lengua de 1º?

*12. Al clicar en los dos enlaces anteriores, ¿adónde vas a parar?

AULA Z: TECNOLOGÍA Y LENGUA CASTELLANA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Unidades didácticas	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
	1º BACH	2º BACH	LITER	CAS

Actividades interactivas
Tareas y materiales de clase
Programaciones y recuperaciones

TECNOLOGÍA

Unitats didàctiques (català i castellano)	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
	OPT 1	OPT 2		

Activitats interactives
Tasques i materials de classe
Projectes tecnològics
Programacions i recuperacions



**13. Si clicas en el título de una unidad didáctica accedes a:

- La teoría de la UD.
- Los criterios de calificación de la UD.
- Todos los contenidos de la unidad didáctica
- Los ejercicios de la UD.

*14. En la imagen de la derecha:

- Señala en verde la columna en la que encontrarás los contenidos de la UD.
- Señala en azul la columna en la que figuran los ejercicios.
- Señala en rojo la parte donde se mencionan las lecturas de la UD y las actividades que deberás realizar sobre dichas lecturas.
- Señala en negro las actividades interactivas.
- ¿Dónde están los diccionarios? Indícalo con una línea.
- ¿Dónde están los criterios de calificación? Traza una línea.

PARA INFORMARTE:	PARA PRACTICAR:	PLAN LECTOR:
<p>Comunicación oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo funciona Aula Z? • Cuaderno de clase • Las tareas <ul style="list-style-type: none"> ◦ Síntesis de la unidad (conceptos clave) • Herramientas TIC: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Correo electrónico ◦ Portafolio digital ◦ Moodle <p>Comunicación escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: uso de las mayúsculas • Las palabras: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Sinónimos y antónimos ◦ Refranes y frases hechas • El texto: las instrucciones <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la literatura? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase • Cuaderno Moodle <p>TAREAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • T Instrucciones..., las justas • T Síntesis de la UD (actividad final del cuaderno: los tomates) • T Portafolio digital <p>INTERACTIVAS DE AULA Z:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos instructivos y prescriptivos • Sinónimos y antónimos • Refranes y frases hechas <p>ACTIVIDADES EXTERNAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mayúsculas, 1, 2, 3, 4 • Sinónimos y antónimos, 1, 2, • Sinónimos, 1, 2, • Antónimos, 1, 2, 3 • Frases hechas, 1, • Refranes, 1, 2 • Las instrucciones justas y necesarias • Instrucciones, 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • El pirata Garrapata, I <ul style="list-style-type: none"> ◦ Cuaderno lector Moodle ◦ CT El campo náutico de Garrapata, I <p>PARA CONSULTAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diccionario de la Real Academia • Diccionario de sinónimos y antónimos • DIRAE (Diccionario inverso) <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p>Quando todo falle, lea las instrucciones. - Happy y Felice</p> </div> <p>PARA EL PROFESORADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programación de aula de la UD

**15. Entra en la primera unidad de Lengua y crea pdfs de todas las páginas en las que haya teoría; las que solo hay presentaciones, no. Guárdalos en la carpeta de la unidad.

**16. Realiza las mismas operaciones para Tecnología.



Centrémonos ahora en la manera de trabajar. Volvamos al libro digital. Tercer grupo de actividades:

*17. ¿Dónde se indican las actividades y/o deberes que debes realizar?

**18. Enumera los tipos de actividades que realizarás.

*19. ¿Qué es lo primero que harás en el cuaderno?

*20. El día que finalicemos la unidad, ¿qué escribirás en el cuaderno?



- *21. ¿Cuándo deberás entregar el cuaderno?
- *22. El día que entregues el cuaderno, ¿qué deberás cumplimentar?
- *23. Los esquemas-resumen:
- ¿Qué son?
 - ¿Para qué sirven?
 - ¿Dónde hay que guardarlos?
- *24. Los esquemas-resumen, ¿cómo se califican? Elige la respuesta correcta:
- Como un ejercicio más del cuaderno.
 - Es una calificación independiente.
 - Una calificación más de la UD.
- *25. Las actividades de Moodle:
- Sirven para estudiar
 - Sirven para repasar, ampliar, consolidar o reforzar los contenidos de la UD.
 - Constituyen una calificación más de la UD.
 - Se califican conjuntamente con el cuaderno de clase.
- *26. En el cuaderno aparecen a menudo estos iconos ¿Qué indican?



PROCESOS Y ESTRATEGIAS

Reconocer y discriminar órdenes, prohibiciones e instrucciones.



Aplica la lógica y entre todos resolveremos el Lim de la página web.



Texto 1: Señales de tráfico

- **27. Mira atentamente las señales de la *Miscelánea* y completa el cuadro:

SEÑAL	SIGNIFICADO	SEÑAL	SIGNIFICADO
1		5	
2		6	
3		7	
4		8	
9		13	
10		14	
11		15	
12		16	

- **28. Piensa un poco y deduce:

- ¿Qué señales dan órdenes o prohibiciones?



- b. ¿Qué forma y color tienen este tipo de señales?
- c. ¿Cuáles emiten un mensaje instructivo?
- d. ¿Qué forma y color tienen las señales instructivas?
- e. El resto de señales, ¿qué tipo de mensaje emiten?
- f. ¿Qué forma y color tienen?

**29. Así pues, las señales tienen diferente iconografía, ¿en función de qué?

*30. A continuación te proporcionamos dos textos -A y B- que han sido extraídos de dos libros de texto. Léelos atentamente y realiza las actividades 48 y 49:

Texto A: Subraya los nombres propios de este texto: “María, la prima de Francia, compró un apartamento en la Costa Dorada, muy cerquita de la ciudad de Tarragona”

Texto B: En una sala hay 10 taburetes de tres patas y 6 sillas de 4 patas. En todos ellos hay sentadas personas con dos piernas. ¿Cuántas piernas y patas hay en total?

- **31. Subraya en verde la parte prescriptiva de los enunciados, es decir, lo que tienes que hacer o lo que te preguntan.
- **32. ¿Te proporcionan información en el enunciado o tienes que buscarla en el libro de texto? Si contiene información, subráyala en azul.

*33. Busca en tu casa un producto de limpieza y hazte con la etiqueta; pégala debajo de esta información.

Las etiquetas de los productos que pueden ser nocivos para la salud, si se usan mal, están obligados a incluir la siguiente información:

MODO DE EMPLEO: Algunas indicaciones a seguir a la hora de utilizar nuestro producto, en el caso de los medicamentos, indica las dosis que han de ser administradas teniendo en cuenta la edad.

CONSEJOS DE USO: Pueden incluir algunas advertencias, consejos, referidos a la mejor administración del producto, cómo se debe usar para su mejor aplicación, si se ha de utilizar sólo o en combinación con otros tratamientos, etc.

¿PARA QUÉ? Se debe de indicar claramente para qué está indicado el uso del producto, y no debe en ningún caso producir confusión ni equívoco.

PRECAUCIONES: Si tiene alguna contraindicación a la hora de su administración como por ejemplo si puede ser tomado por personas embarazadas o por lactantes.

NOTAS DE AVISO: La más común es aquella que comienza con la palabra: “Importante”. Por ejemplo indicaciones a seguir en el caso de sobredosis o de reacciones alérgicas

Pega la etiqueta del producto de limpieza que has elegido en la página siguiente.



- **34. Señala en la etiqueta las partes que debe contener. ¿Falta alguna parte? ¿Cuál?
- **35. ¿Qué parte o partes son instructivas, es decir, proporcionan instrucciones?
- **36. ¿Qué parte o partes dan órdenes o prohíben?
- **37. ¿Qué parte o partes proporcionan simplemente información?

COMUNICACIÓN ESCRITA


I. MODELO TEXTUAL: EL TEXTO INSTRUCTIVO



Vuelve a la página web y veremos las características del texto instructivo, es decir, el que te enseña cómo debes realizar una tarea.



Textos 2, 3 y 4:

- * 38. Lee atentamente los tres textos y responde el cuestionario 
- ** 39. Los tres textos tienen una finalidad común, ¿cuál? ¿Por qué?



Texto 5:

- * 40. Pinta en lápiz –no en fosforito-:
 - a. De color azul la definición-descripción de “escalera”.
 - b. En amarillo la definición-descripción de “peldaño”.
 - c. En verde para qué sirve una “escalera”.
 - d. En naranja las instrucciones. A continuación, numéralas.
 - e. En rosa las palabras o expresiones que indican el orden lógico o cronológico.
 - f. En marrón los verbos.
- * 41. El texto proporciona un sinónimo de “peldaño”, ¿cuál? ¿Cómo sabes que se trata de un sinónimo?
- * 42. ¿Qué pasaría si alguien no cumpliera esta recomendación “Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie”. ¿Por qué?
- * 43. ¿Qué significa esta oración del texto: “repetir alternadamente los movimientos”?
- ** 44. ¿Dónde proporciona Cortázar las instrucciones, principalmente?
- *** 45. Las últimas líneas del segundo párrafo están escritas entre paréntesis. ¿Por qué crees que utiliza este signo de puntuación el autor?



- ** 46. Una de las reglas para redactar un texto instructivo es la de “no saltarse ningún paso por evidente que sea”. ¿Cortázar se salta algún paso? Justifica tu respuesta.
- ** 47. Clasifica los verbos que has señalado en los distintos tipos que te explica el libro digital (imperativo, condicional, formas impersonales, etc.)
- *** 48. Repasa los textos instructivos que hemos visto hasta ahora. ¿En qué ámbitos o para qué temas se emplea el texto instructivo?
49. Practica un poco más con las actividades interactivas.
- ** 50. Terminemos esta parte con el primer esquema-resumen. Tienes la guía en el portafolio en papel; entre todos, en clase los completaremos en lápiz; después deberás pasarlo a bolígrafo.

Tarea colaborativa: UN MANUAL DE INSTRUCCIONES



Vuelve al libro digital; clica en el este título y te dirá cómo hay que realizar esta actividad.

II. LAS RELACIONES LÉXICO-SEMÁNTICAS, 1: SINÓNIMOS, ANTÓNIMOS, REFRAINES Y FRASES HECHAS (Repaso)



Piensa un poco y entre todos resolveremos el Lim del libro digital.

- ** 51. Sustituye la palabra "cosa", en las siguientes oraciones, por otros sustantivos masculinos o femeninos, de tal modo que no se repita ninguno. Utiliza el diccionario si es necesario. Recuerda que el enlace lo tienes en la columna de la derecha.
- | | |
|---|---|
| a. Fue mala cosa aquella de nadar en el río. | k. Conducir un coche a cien por hora no es cosa del otro mundo. |
| b. El dolor de muelas es cosa que fastidia mucho. | l. En su propuesta hay varias cosas que no veo claras. |
| c. Hago la cama en tres minutos, es cosa rápida. | m. Ha alcanzado todas las cosas que se propuso. |
| d. Aquí traigo cosas que servirán para arreglar el armario. | n. Beber y fumar son cosas que perjudican. |
| e. El jardinero guarda aquí sus cosas. | o. La sinceridad es cosa que escasea. |
| f. No es cosa sencilla entenderlo. | p. Se opusieron muchas cosas a su triunfo. |
| g. Están tratando de cosas políticas. | q. Me comunicó una cosa que ignoraba. |
| h. ¿Qué cosas adujo para obrar así? | r. ¿De qué cosa va a hablar hoy? |
| i. Este frasco contiene una cosa amarillenta; ¿qué será? | s. En las paredes están colgadas las cosas de la labranza. |
| j. Tengo varias cosas entre las que decidir mi futuro. | |



- ** 52. Sustituye las palabras subrayadas por un antónimo. Utiliza el diccionario si es necesario. Recuerda que el enlace lo tienes en la columna de la derecha.
- a. La altivez de esa señora es insoportable.
 - b. Sus deudas sobrepasan el millón de pesetas.
 - c. Paco está más insociable cada vez.
 - d. Es un dolor bastante llevadero.
 - e. Se lo reprochó con crudeza.
 - f. Es un individuo muy tacaño.
 - g. Es un individuo muy hablador.
 - h. Vive en un pueblo muy alejado.
 - i. El caballo se levantó sobre sus patas traseras.
 - j. Los asistentes dieron pruebas de barbarie.
 - k. Fue un juez siempre inclinado a la compasión.
 - l. Se asusta de todo: es muy cobarde.
 - m. Percibe su salario mensualmente.
 - n. Le golpeó con saña.
- *** 53. Investiga el significado de las siguientes frases hechas. Elige la respuesta correcta¹:
- i. *Llegar y besar el santo.*
 - a. Se utiliza cuando una reunión termina, entre gritos, golpes y voces, de una manera desordenada y violenta por falta de entendimiento entre sus componentes.
 - b. Se utiliza para señalar que algo es vulgar, que no vale para nada.
 - c. Designa la brevedad y la facilidad con que se consigue una cosa.
 - ii. *A palo seco.*
 - a. Se utiliza para recriminar a alguien que sólo pretende recoger los beneficios o privilegios de algo, recordándole que también debe cargar con lo negativo y sufrir los inconvenientes.
 - b. Se emplea cuando se ingieren bebidas alcohólicas sin ningún alimento que las acompañe.
 - c. Se dice de las verdades o certezas tan sabidas y obvias que es una simpleza o necedad decir las.
 - iii. *Salir rana.*
 - a. Dar alguien o algo unos resultados negativos que no se esperaban.
 - b. Se aplica a aquellos asuntos o empresas que, esperando que van a tener una importancia trascendental, se desvanecen en algo nimio, frustrando las vanas expectativas.
 - c. Se utiliza para referirse a alguien que está absorto y distraído del entorno. Salvarse por los pelos.
 - iv. *Dar la nota.*
 - a. Se emplea cuando alguien siente un deleite especial con el deseo o recuerdo de algo muy agradable, o con la esperanza muy próxima de alcanzarlo.
 - b. Se utiliza para llamar la atención sobre la ausencia de una persona o cosa en el lugar que era de esperar.
 - c. Sobresalir negativamente. Llamar la atención de una manera evidente y negativa por hablar o comportarse de una forma inadecuada.
 - v. *Cortar el bacalao.*
 - a. Sospechar, desconfiar de algo o de alguien.
 - b. Se dice de la persona más importante, o de la que manda, en una colectividad o asunto.
 - c. Se emplea para responder irónicamente a los que se creen que siempre tienen razón y en realidad dicen tonterías o simplezas.
 - vi. *Dar el tostón.*
 - a. Se utiliza para referirnos a alguien que está totalmente abstraído de la realidad.
 - b. Molestar, aburrir.
 - c. Se emplea para referirse a alguien que tiene una actuación o una ocurrencia totalmente necia y ridícula.
 - vii. *Ponerse las botas.*

¹ Fuente del ejercicio y siguiente: http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/MaterialRedEle/Revista/2006_06/2006_redELE_6_07Ibanez.pdf?documentId=0901e72b80df9f40



- a. Se dice de algo que es creído, defendido o hecho con firmeza, con insistencia o con tesón por alguien.
- b. Molestar o fastidiar excesivamente con cosas o peticiones inoportunas o reiteradas.
- c. Se usa para referirnos a situaciones en las que uno come o bebe mucho de algo que le gusta.

viii. *Erre que erre.*

- a. Se dice de aquél que hace algo tercamente, porfiadamente.
- b. Se emplea con los verbos estar y tener para referirnos a algo que es muy fácil, que supone poco esfuerzo.
- c. Cada uno debe asumir las responsabilidades de su estado o profesión, o cargar con las consecuencias derivadas de sus actos

ix. *Dar el pego.*

- a. Engañar a alguien, haciéndole creer lo que no es, con artificios o ficciones.
- b. Se usa para expresar que algo viene o recae muy bien sobre otra cosa ya buena, añadiéndole nuevo y mayor realce y atractivo.
- c. Se utiliza para calificar una situación, una persona o una cosa de buena o muy buena.

x. *Irse de picos pardos.*

- a. Se emplea cuando alguien ha tomado una decisión para hacer algo y no le importan las consecuencias que pueda traer su acción.
- b. Irse de juerga.
- c. Se emplea cuando a alguien se le olvida lo que iba a decir o lo que tenía que hacer.

***54. Une las dos partes del refrán y relaciónalo con su significado:

1ª PARTE		2ª PARTE	SIGNIFICADO
Más vale pájaro en mano,	E, II	A. oídos sordos.	I. Tener fortaleza para asumir las consecuencias de un error cometido.
A lo hecho,		B. y te diré quién eres.	II. No dejar cosas seguras, aunque sean cortas, por la esperanza de otras mayores que son inseguras.
El que mucho abarca,		C. buena cara.	III. Las cosas se deben tomar según quien las dice, no haciendo caso del que habla sin razón.
Al mal tiempo,		D. y parió la abuela.	IV. No se debe confiar enteramente en las promesas, pues suele ser mucho menos lo que se cumple que lo que se ofrece.
A Dios rogando,		E. que ciento volando.	V. Poner de nuestra parte todo lo posible para lograr de nuestros deseos sin esperar que Dios haga milagros.
Dime con quién andas		F. pecho.	VI. Recibir con relativa tranquilidad y entereza las contrariedades y reveses de la fortuna.
A palabras necias,		G. poco aprieta.	VII. Señala al que se vale de las turbaciones o desórdenes para buscar y sacar utilidad.
Del dicho al hecho		H. ganancia de pescadores.	III. Quien emprende o toma a su cargo muchos negocios al mismo tiempo, no suele desempeñar ninguno.
Éramos pocos,		I. y con el mazo dando.	IX. Advierte lo mucho que influyen en las costumbres las buenas o malas compañías.
A río revuelto		J. hay un trecho.	X. Se aplica cuando habiendo exceso de una cosa no buena, todavía se aumenta en perjuicio de alguno.

55. Practica un poco más con las actividades interactivas.



- * 56. Terminamos con la primera parte del esquema-resumen sobre las relaciones léxico-semánticas (sinonimia, antonimia, frases hechas y refranes); la segunda parte la completarás en la siguiente unidad didáctica. Ya sabes, debes ir al portafolio en papel y realizarlo en lápiz; una vez corregido en clase, deberás pasarlo a bolígrafo.

III. ORTOGRAFÍA: USO DE LAS MAYÚSCULAS.



Texto 6:

- * 57. Lee el texto y pon especial atención en las mayúsculas²:
- * 58. Localiza en el texto o investiga lo que se solicita:
- Cuatro pueblos, ciudades o estados:
 - Dos nombres de persona con sus apellidos:
 - El nombre del grupo al que pertenecía Carlos Pellicer:
 - El del parque que exhibe muestras de la escultura Olmeca:
 - El del lugar preferido por el archiduque:
 - El del organismo encargado de cuidar el patrimonio arqueológico de México:
 - Anota el nombre de tu comunidad autónoma y las que la rodean.
 - Escribe el nombre de dos periódicos que se publiquen en tu comunidad.
59. Practica un poco más con las actividades interactivas.
- ** 60. Dictado. Especial atención a las mayúsculas. Debes realizarlo en las hojas específicas del portafolio.

L I T E R A T U R A



Textos 7, 8 Y 9:

- * 61. ¿En cuál de los tres textos no puede aplicarse ninguna de las definiciones de la palabra “literatura”? ¿Por qué?



Texto 10:

- * 62. Lee el fragmento de una obra de teatro titulada *El burgués gentilhomme*, de Jean Baptiste Poquelin “Molière”.
- * 63. ¿Por qué Jourdain quiere escribir una notita?
- * 64. Di el significado de “cosa galante”.
- * 65. ¿Cómo define el profesor de filosofía la poesía y el verso?
- * 66. ¿Qué edad tiene Jourdain? ¿Cómo lo sabes?

² Fuente del ejercicio: <http://es.slideshare.net/nataliamirezandoval/uso-de-mayusculas-ejercicio-2>



- ** 67. Lee los dos fragmentos en verso y en prosa de *La tierra de Alvargonzález* que tienes en el libro digital. ¿Proporcionan exactamente la misma información? Detalla los elementos distintos.

- ** 68. Último esquema-resumen de la unidad sobre la Literatura



AUTOEVALUACIÓN

Aula Z