



VERSO

Es un fragmento breve de discurso, separado del fragmento siguiente por una pausa que a veces coincide con la pausa sintáctica (esticomitia).

Una composición poética tendrá tantos versos como líneas presente su redacción. Se caracteriza porque los elementos sonoros del lenguaje se ordenan y se repiten de manera regular, para producir unos efectos rítmicos, musicales.

Los factores rítmicos que afectan al verso son:

1. EL RITMO DEL TONO: PAUSAS Y ENCABALGAMIENTOS.

Los versos están definidos y delimitados por pausas métricas.

ESTICOMITIA: Cuando coincide la pausa final del verso y la pausa sintáctica.

ENCABALGAMIENTO: Cuando la frase no acaba con el verso, sino que se prolonga en el verso siguiente.

CESURA: Cuando existe una pausa fuerte que divide los versos de doce o más sílabas en dos mitades, casi siempre iguales, que se llaman hemistiquios.

2. EL RITMO DE CANTIDAD: LA MEDIDA DEL VERSO.

Para medir un verso, hay que contar sus sílabas métricas, que pueden no coincidir con las sílabas fonológicas, si están afectadas por alguna licencia métrica: acentuación final de verso, sinalefa, diéresis o sinéresis.

Acentuación final del verso	Si el verso termina en una palabra	aguda , se cuenta una sílaba más: <i>Un / ca/ba/llo/ de/ car/tón</i> (aguda) 7+1
		esdrújula , una menos: <i>de / ne/va/da/ tú/ni/ca</i> (esdrújula) 7-1
		llana , se deja igual: <i>E/ra un/ ni/ño/ que/ so/ña/ba</i> (llana) 8
Sinalefa	Se enlazan la sílaba de una palabra que acaba en vocal con la sílaba de la palabra siguiente si empieza en vocal: <i>re/cón/di/tos/ y hu/ra/ños</i>	
Diéresis	Se pronuncian dos sílabas en los diptongos, es decir, se destruye el diptongo: <i>Con/ su/ can/tar/ su/a/ve/ no a/pren/di/do.</i>	
Sinéresis	Se hace diptongo de dos vocales que, en realidad, no lo constituyen: <i>Rea/li/dad/ pro/fun/da/ ma/sa.</i>	

Teniendo en cuenta los preceptos anteriores, se realiza el recuento de sílabas y, según el número total, los versos se denominan:

ARTE MENOR		ARTE MAYOR	
BISÍLABO:	dos sílabas	ENEASÍLABO:	nueve sílabas
TRISÍLABO:	tres sílabas	DECASÍLABO:	diez sílabas
TETRASÍLABO:	cuatro sílabas	ENDECASÍLABO:	once sílabas
PENTASÍLABO:	cinco sílabas	DODECASÍLABO:	doce sílabas
HEXASÍLABO:	seis sílabas	TRIDECASÍLABO:	trece sílabas
HEPTASÍLABO:	siete sílabas	ALEJANDRINO:	catorce sílabas
OCTOSÍLABO:	ocho sílabas		