



# Pronombres átonos

**F**  
**u**  
**n**  
**c**  
**i**  
**ó**  
**n**

CD o CI

Sólo CD

Sólo CI

Sólo Atributo

		SINGULAR			PLURAL	
		Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.
<b>PRIMERA PERSONA</b>	Caso Objeto (CD o CI)	me			nos	
<b>SEGUNDA PERSONA</b>	Caso Objeto (CD o CI)	te			os	
<b>TERCERA PERSONA</b>	Caso OD	lo	la		los	las
	Caso OI	le, se			les, se	
	Caso Atributo			lo		

# Pronombres tónicos

**S**  
**i**  
**n**  
**t**  
**a**  
**x**  
**i**  
**s**

		SINGULAR			PLURAL	
		Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.
<b>PRIMERA PERSONA</b>	Caso Sujeto	yo			nosotros	nosotras
	Término Prep. (Funciones varias, menos sujeto)	mí,	conmigo		nosotros	nosotras
<b>SEGUNDA PERSONA</b>	Caso Sujeto	tú			vosotros	vosotras
	Término Prep. (Funciones varias, menos sujeto)	ti,	contigo		vosotros	vosotras
<b>TERCERA PERSONA</b>	Caso Sujeto	él	ella	ello	ellos	ellas
	Término Prep. (Funciones varias, menos sujeto)	el,	ella	ello	ellos	ellas
		si,	consigo		si,	consigo

Varias funciones sintácticas

- 1. Sintagma nominal - Sujeto
- 2. Sintagma preposicional – CD o CI
- 3. Sintagma preposicional – diversos complementos



CON FUNCIÓN SINTÁCTICA		
<b>REFLEXIVO</b>	Suj. + Pr Reflexivo + Vp + (Complementos) Pronombre = ME, TE, SE, NOS, OS, SE Admiten el refuerzo "así mismo" * Directas: <b>CD</b> * Indirectas: <b>CI</b>	<i>Juan se lava (OD)</i> <i>Juan se lava las manos (OI)</i>
<b>RECÍPROCO</b>	Suj. múltiple + Pr Recíproco + Vp + (Complem.) Pronombre = NOS, OS, SE (plur.) Admiten el refuerzo "mutuamente", "el uno al otro". * Directas: <b>CD</b> * Indirectas: <b>CI</b>	<i>Juan y Pedro se pegan (OD)</i> <i>Juan y Pedro se pegan un puñetazo (OI)</i>
<b>SE VARIANTE CONTEXTUAL DE LE Y LES</b>	Función: <b>CI</b>	<i>Juan dio <u>la carta a Pedro</u></i> <i>CD-&gt;LA CI-&gt;LE</i> <i>*Juan LE LA dio → Juan SE LA dio</i>
<b>DATIVO ÉTICO O DE INTERÉS</b>	Función: <b>CI</b> Pronombres: ME, TE, SE, NOS, OS, SE Tiene carácter afectivo, expresivo. Puede omitirse sin pérdida de información	<i>Pepe se <u>me</u> levanta tarde</i> <i>El niño no <u>nos</u> come</i> <i>Tu primo se <u>te</u> asusta</i>
SIN FUNCIÓN SINTÁCTICA		
<b>SE PASIVA REFLEJA</b>	<b>Marca de Pasiva Refleja</b> SE + V en 3ª sing. y plur. + Suj. + (Comp) Sujeto: inanimado y antepuesto o pospuesto al verbo.	<i>Los perfumes se extraen ahí.</i> <i>Se alquilan pisos.</i>
<b>SE IMPERSONAL REFLEJA</b>	<b>Marca de Impersonal Refleja</b> SE + V en 3ª sing.+ (Compl.) Si el verbo es transitivo lleva un CD que designa a un ser animado (S.Prepos con a) Si el verbo es intransitivo lleva CC. Nota: Si hay un SN que designa a un objeto inanimado es una pasiva refleja.	<i>Se saluda a los embajadores.</i> <i>Se vive bien aquí.</i>  <i>* Se vende botellas (incorrecto)</i> <i>Se venden botellas (Pasiva Refleja)</i>
<b>VERBO PRONOMINAL</b>	<b>Se analiza conjuntamente con el verbo</b> Pronombre = ME, TE, SE, NOS, OS, SE Jactarse, arrepentirse, portarse, quejarse, dignarse, fugarse, vanagloriarse, atreverse... (No existe *fugar, *atrever,..)	<i>Juan <u>se</u> arrepiente de su acción.</i> <i>V. pronominal</i>  <i>Nosotros <u>nos</u> atrevemos a salir</i> <i>V.pronominal</i>
<b>INTRANSITIVADOR</b>	<b>Intransitivador</b> Pronombres = ME, TE, SE, NOS, OS, SE 1. Verbos transitivos de movimiento ejercido sobre un objeto pasan a intransitivos al construirse en forma pronominal <i>Él levanta una maleta - Él se levanta. Ella lanza una piedra al agua. - Ella se lanza al agua</i> <i>La mamá acuesta al niño La mamá se acuesta Yo retiro los platos Yo me retiro.</i> <i>Tú apoyas la escalera en el árbol - Tú te apoyas en el árbol.</i> 2. Verbos que designan procesos anímicos: <i>asustar/se, alegrar/se, cansar/se, avergonzar/se...</i> <i>Juan asusta a María María se asusta.</i> - No admiten pasiva	
<b>MORFEMA DE ASPECTO INCOATIVO</b>	<b>Modificador aspectual</b> Pronombre = ME, TE, SE, NOS, OS, SE Designa una acción a punto de comenzar Se da con verbos intransitivos como dor-mir y de movimiento: ir, marchar, caer,..	<i>Juan va</i> <i>Juan se va</i> <i>Juan durmió tres horas</i> <i>Juan se durmió a las tres.</i>



Aula Z