



DEFINICIÓN: Palabra que designa aspectos de la realidad, como seres reales o imaginarios, objetos, nociones o unidades de tiempo y medida.

CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA:

- **CONCRETOS** (perceptibles a través de los sentidos: *motocicleta, tomate, ..*) / **ABSTRACTOS**: (perceptibles a través de la inteligencia o la intuición: *esperanza, capacidad, etc.*)
- **COMUNES** (los que no individualizan. Van en minúscula: *arroyo, pueblo, policía, periódico, etc.*) / **PROPIOS** (identifican a un individuo dentro de una clase: *Miño, Albacete, Curro, El País, etc.*). Entre los propios se distinguen:
 - **Topónimos** (lugares geográficos): *Málaga, Guadalquivir, España, Sierra Nevada...*
 - **Antropónimos** (nombres de personas): *Pedro, Inés, Juan Carlos, Alicia...*
 - **Patronímicos** (apellidos): *Morales, Martínez (hijo de Martín),...*
 - **Hipocorísticos** o apelativos cariñosos o familiares, como *Pepito, Chelo*
- **INDIVIDUALES** (designan una entidad individual: *perro, piso, etc.*) / **COLECTIVOS** (conjuntos de entidades: *ejército, rebaño, docena, etc.*).
- **CONTABLES** (admiten cardinales, cuantificadores plurales e ir en plural: *jugador, peseta, casa, etc.*) / **INCONTABLES** (admiten cuantificadores como *mucho* o *poco*, pero no van en plural ni admiten cardinales: *oro, aceite, agua, etc.*)
- **ANIMADOS** (se refieren a seres: personas y animales) / **INANIMADOS** (vegetales, objetos, conceptos, etc.)

MORFOLOGÍA: GÉNERO

SEGÚN EL MORFEMA DE GÉNERO,

VARIABLES	Tienen masculino y femenino. Corresponden a nombres de personas y animales: <i>chico-chica</i>
GÉNERO INHERENTE	Se manifiesta por la concordancia; es arbitrario y suele corresponder a nombres inanimados: <i>el muro, la cena, la idea, el pensamiento</i>
NOMBRES EPICENOS	Sólo masculino o femenino para los dos sexos: <i>la perdiz macho-la perdiz hembra</i>
NOMBRES COMUNES	Forma única para masculino y femenino; se diferencia el género mediante el artículo: <i>el testigo-la testigo</i>
NOMBRES AMBIGUOS	Admiten ambos géneros: <i>el mar-la mar; el acné-la acné</i>
NOMBRES HETERÓNIMOS	Palabras distintas para cada género: <i>toro-vaca; yerno-nuera</i>

MASCULINO	FEMENINO
-o, -e, Ø <i>abuelo, monje, colegial</i>	-a <i>abuela, monja, colegiala</i>
Ø <i>actor, abad, poeta, rey</i>	-triz, -isa, -esa, -ina <i>actriz, poetisa, abadesa, reina</i>
El artículo en nombres de género común, ambiguo e inherente: <i>el papel, el compás, la tesis, la casa</i>	
El cambio de género implica un cambio de significado: <ul style="list-style-type: none"> • Individuo-instrumento: <i>el trompeta-la trompeta</i> • Árbol-fruto: <i>el cerezo-la cereza</i> • Diferencia de tamaño: <i>el barco-la barca</i> 	
Palabras que no guardan ninguna relación semántica (proceden de diferentes étimos), tienen distinto género: <i>El / la capital; el / la pendiente; el / la acera; el / la cólera; el / la cura; el / la coma; el / la doblez; el / la editorial; el / la pez; el / la orden; el / la corte</i>	

**MORFOLOGÍA: NÚMERO**

SINGULAR	PLURAL
-vocal átona <i>mesa, masaje, diario</i>	-s <i>mesas, masajes, diarios</i>
-vocal aguda <i>corsé, alhelí, a, sí</i>	-s, -es <i>corsés, alhelís, alhelíes, aes, síes</i>
-diptongo <i>ley, rey, jersey</i>	-es, (mucho más que -s) <i>leyes, jerséis</i>
-consonante, excepto -s, -x <i>deber, luz</i>	-es <i>deberes, redes, luces,</i>
-s, -x INVARIABLES: el artículo distingue el número: <i>la / las crisis; el / los lunes; el tórax / los tórax</i>	
Nombres sólo en singular: <i>tez, este, salud, sed</i>	
	Nombres sólo en plural: <i>nupcias, tinieblas, afueras, prismáticos</i>
Nombres que designan cualidad o sustancia: <i>vino, esperanza</i>	Pasan a significar clase o tipo, no cantidad superior a dos: <i>vinos, esperanzas</i>
El cambio de número implica un cambio de significado: <i>esposa-esposas; celo-celos</i>	
NOMBRES COMPUESTOS: Si hay cohesión entre sus componentes: O la marca acompaña al segundo lexema: <i>sobresaltos</i> O queda invariable: <i>guardabosques</i> Si no hay cohesión: O la marca va en el primer constituyente: <i>conferencias de prensa</i> O en ambos: <i>guardias civiles</i>	

SUSTANTIVACIÓN:

Sustantivar consiste en convertir en nombres palabras que no lo son originariamente;

- El adjetivo se sustantiva con un artículo (*el, la, lo*): *el negro, la rápida, lo andaluz, lo nuevo, lo inesperado, lo malo, el frío...*
- El verbo: infinitivo y participio se sustantiva con un artículo: *el comer, el beber, el andar, el viajar, los andares; El grabado de tu padre*
- Adverbio (" *el sí de los votantes* ", " *el no de tus padres* ");
- Conjunción (" *Pues se escribe entre comas* ");
- Interjección (" *He escuchado un ay estremecedor* ").