

**ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN:****O -> SN-Sujeto + SV - Predicado****CARACTERÍSTICAS:**

1. Cada una de las dos partes (**sintagma nominal sujeto** y **sintagma verbal predicado**) en que se puede segmentar una oración, se denominan **constituyentes inmediatos de la oración**.
2. La relación que se establece entre los núcleos de ambos constituyentes inmediatos es la de **concordancia**: coincidencia en los morfemas de número y persona siempre, y género en algunos casos.
3. Los constituyentes inmediatos, a su vez, pueden estar formados por otros sintagmas. Pero todos los sintagmas que formen una oración deben estar integrados en una de las dos partes fundamentales:

Los claveles rojos de tu jardín florece en primavera

SN-Sujeto

SV-Predicado

Si proseguimos la segmentación de esta oración, obtenemos los sintagmas preposicionales "de tu jardín" y "en primavera", que dependen del núcleo del S.N. y del S.V. respectivamente, y el sintagma adjetivo "rojos" que complementa a "claveles".

CASOS ESPECIALES EN LA ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN:

- 1) **Omisión del SN-Sujeto**, lo cual puede dar lugar a:
 - a) **Sujeto elíptico**: No aparece pero se puede deducir a través de los morfemas verbales.
 - b) **Sujeto inexistente**: Ni aparece ni se puede deducir; estamos ante oraciones unimembres, es decir, oraciones formadas por un solo constituyente inmediato (impersonales)
- 2) **Omisión del SV-Predicado**: se da en muy contadas ocasiones, puesto que es el constituyente imprescindible. La omisión suele darse en dos casos:
 - a) **Sobreentenderse** fácilmente, con verbos como **SER, HABER**:
Lo bueno, si breve, dos veces bueno (es); Fuego en el bosque (hay)
 - b) **Haber aparecido en la oración inmediatamente anterior**: *Juan aceptó la propuesta, pero Paco no (la aceptó)*
- 3) **Más de un SV-Predicado**: Se trata de **oraciones compuestas**, formadas por más de una proposición (unidades con estructura oracional)

CASOS ESPECIALES DE CONCORDANCIA:**1) La concordancia ad sensum o por el sentido**

Un nombre colectivo como núcleo del sujeto (forma singular y significado plural: "gente", "caterva", "multitud", "enjambre", "la mitad", "una parte"...), seguido de un S.Prepos. formado por DE + sustantivo plural referido a personas:

Un grupo de estudiantes

La concordancia puede realizarse en plural, de manera que el verbo concuerde con el complemento del nombre, no con el núcleo del sujeto:

Una multitud de canes rodeaban el edificio; Un grupo de estudiantes aplaudieron al final

Advertencia: Si no aparece este complemento del nombre, la concordancia se realiza siempre en singular:

Una multitud rodeaba el edificio; Un grupo aplaudió al final

2) Sujetos coordinados:

Cuando el sujeto está formado por más de un sintagma nominal unido mediante una conjunción, la concordancia se realiza en plural y masculino:

El perro y la gata fueron rescatados; El papel, el lápiz y el rotulador sirven para dibujar;

Los vecinos y sus amigas han sido vistos en el atasco

3) Discordancias deliberadas:

a) Verbo en 1ª persona del plural pero referido a la 1ª del singular:

- Plural de modestia: *Creemos, pensamos que esto es bueno*
- Plural mayestático, empleado por el rey o el Papa: *Nos, el rey Nos, el Papa*
- En expresiones coloquiales para obtener efectos expresivos: *¿Cómo estamos? ¿Qué tal vamos?*

b) Verbo en 3ª persona del singular o del plural y sujeto en la 2ª del singular o del plural, en los tratamientos de respeto:
¿Dónde va usted? ¿Dónde van ustedes?



SINTAGMA NOMINAL – SUJETO

DEFINICIÓN: la palabra o conjunto de palabras que expresan un concepto del cual se predica (afirma o niega) algo.

CONDICIÓN IMPRESCINDIBLE para ser sujeto es que **su núcleo concuerde en número y persona con el verbo:** *El niño canta / Los niños cantan*

FORMA:

Es siempre un SN, cuyo núcleo es un nombre, un pronombre o cualquier palabra o expresión sustantivada.

Excepción: un **SPrep** en dos únicos casos:

1. Encabezado por la preposición "**ENTRE**" más dos núcleos coordinados y que se pueda sustituir por "**AMBOS**". La concordancia se realiza en plural.

Entre tú y yo resolveremos las dificultades

Ambos resolveremos las dificultades

2. Encabezado por la preposición "**HASTA**", con valor enfático. Si se elimina la preposición, no cambia el sentido:

Hasta Paco se dio cuenta

Paco se dio cuenta

TRUCOS PARA RECONOCERLO:

1. La **concordancia:** conmutar el número o la persona del sujeto, obliga a cambiar el número o la persona del verbo:

Me atormenta el perro --> La concordancia se establece entre atormenta y perro

*Me atormentan los perros y no *me atormentan el perro*

2. Conmutación por un **SN** o un **pronombre personal** en determinados casos porque la concordancia no es evidente a simple vista. En las oraciones:

Me molesta que me manden trabajar

Averiguar la verdad requiere esfuerzo

La concordancia sujeto-predicado sólo es evidente si se sustituyen ambas proposiciones por un SN, como por ejemplo "esta situación", "este hecho", :

Me molesta esta situación / Me molestan estas situaciones

Este hecho requiere esfuerzo / Estos hechos requieren esfuerzo

TIPOS DE SUJETO:

Además de:

1. **Los sujetos coordinados**
2. **Los casos de concordancias especiales**

Tendremos en cuenta: si aparece explícitamente y si realiza la acción del verbo:

3. **SUJETO ELÍPTICO:** Se trata de un sujeto implícito o gramatical; es decir, hay que deducirlo a través de los morfemas de número y persona del verbo

¿Tienes algo para mí? (Sujeto= tú)

Juegan al fútbol (Sujeto = ellos/as)

Vamos de excursión (Sujeto = nosotros/as)

4. **SUJETO INEXISTENTE:** No se puede deducir de los morfemas de número y persona del verbo. Se da en las oraciones impersonales, las cuales no tienen una estructura bimembre (sujeto-predicado), sino unimembre (predicado).

Hace frío

Se habla de la construcción

5. **SUJETO AGENTE:** Es el sujeto lógico o semántico porque realiza la acción del verbo, pero también es el sujeto gramatical (con-cuerda en número y persona con el verbo):

Juan come peras

6. **SUJETO PACIENTE:** No realiza la acción, sino que la sufre. Es, por tanto, un sujeto gramatical (concuerta en número y persona con el verbo), pero no lógico o semántico, ya que no realiza la acción. Se da en tres tipos de oraciones:

Pasivas: *Las peras son comidas por Juan.*

Pasivas reflejas: *Se repararon dos motos.*

Algunas impersonales: *Acaecieron unos hechos.*

SINTAGMA VERBAL – PREDICADO

EL NÚCLEO VERBAL:

Es siempre **un verbo en forma personal**, pero si se trata de una **forma no personal** (infinitivo, gerundio o participio), estamos ante un tipo de proposición subordinada (oración compuesta).

En forma personal, encontraremos cuatro casos:

1. **Una forma simple:** cantamos, saldréis, comías, salto,....
2. **Una forma compuesta:** has cantado, habrías venido, hubieron solicitado, haya leído,...
3. **Una forma en voz pasiva:** La voz pasiva es un morfema gramatical del verbo que nos indica que el sujeto no realiza la acción del verbo sino que la padece. Un verbo en voz pasiva está formado por:

Auxiliar SER en forma personal + PARTICIPIO del verbo que se conjuga

El lince será rastreado por el GPS Tal vez las palomas hayan sido devoradas por el halcón

El verbo ser presenta los morfemas de: persona, número, tiempo y modo

será (3º persona del singular del futuro imperfecto de indicativo)

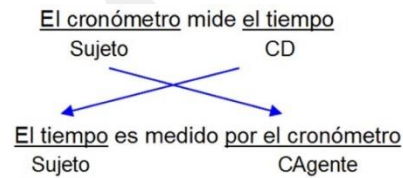
hayan sido (3º persona del plural del pretérito perfecto compuesto de subjuntivo)

El participio aporta el lexema y los morfemas de género y número. Es el verbo que se conjuga:

rastreado (masculino, singular; verbo rastrear) devoradas (femenino plural; verbo devorar)

CÓMO SE PASA UNA ORACIÓN EN VOZ ACTIVA A VOZ PASIVA:

- a) Se busca el complemento directo de la oración activa y se pasa a sujeto.
- b) Se conjuga el verbo, en el mismo tiempo y modo en el que está, pero en voz pasiva.
- c) Se busca el sujeto de la frase activa y se coloca como complemento agente, precedido de la preposición *por*.
- d) Se añaden los demás complementos, si los hay.



4. Una perífrasis verbal:

Son construcciones formadas por dos o más verbos, de los que al menos uno es auxiliar y el último es el auxiliado o principal. Su estructura es:

VERBO AUXILIAR + (NEXO) + VERBO AUXILIADO : deberemos salir, voy a empezar, ha venido a costar, estáis saliendo,...

El auxiliar presenta todos los morfemas verbales y tiene solo significado gramatical, no léxico.

El verbo auxiliado es el que se conjuga; aporta el lexema, por tanto el significado.

CLASIFICACIÓN: Las perífrasis se clasifican desde dos puntos de vista:

- a. Desde el punto de vista de la **estructura**, según la forma no personal que adquiera el verbo auxiliado, distinguimos: **Perífrasis de infinitivo**, **Perífrasis de gerundio** y **Perífrasis de participio**.
- b. Desde el punto de vista del **significado**, permiten expresar características de la acción verbal que no pueden indicarse mediante las formas simples y compuestas. Estas características atañen principalmente al:
 - modo (**perífrasis modales**): informan sobre la actitud del hablante ante la acción.
 - aspecto (**perífrasis aspectuales**): informan sobre el desarrollo de la acción.

El sintagma verbal es el constituyente inmediato **imprescindible** en la oración; sin él no hay oración, salvando las excepciones que hemos visto..

ESTRUCTURA:

Núcleo + Complementos

DOS TIPOS DE PREDICADO:

1) SV-Predicado Verbal

Si el núcleo es

- un **verbo predicativo** o
- un **uso predicativo de SER y ESTAR**

2) SV-Predicado Nominal

Si el núcleo es

- un **verbo copulativo** o
- uno **semicopulativo**.



COMPLEMENTOS VERBALES	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE SINTAGMA	RECONOCIMIENTO
ATRIBUTO (Atr)	<ul style="list-style-type: none"> Solo con verbos copulativos y semicopulativos Imprescindible para que la oración tenga sentido: *<i>María es</i> Doble concordancia con: <ul style="list-style-type: none"> El verbo en número y persona. El sujeto en género y número. 	<ul style="list-style-type: none"> SN: <i>Paco es <u>un hombre</u>. Paco no parece <u>éste</u>. Paco es <u>el impresentable</u></i> SAdj.: <i>Tu madre es <u>buen</u>a Paco está <u>muert</u>o</i> SPrep: <i>Mi amigo es <u>de Argentina</u> La camisa es <u>de él</u></i> SAdv: <i>La gente es <u>así</u> Es <u>de armas tomar</u></i> 	<ul style="list-style-type: none"> Sólo aparece con verbos copulativos o semicopulativos. Tener presente la doble concordancia: con el verbo y el sujeto. Se puede conmutar por el pronombre neutro LO: <i>María está <u>de</u> <u>fábula</u> → María <u>lo</u> está</i> <i>Tu amigo fue <u>peluquero</u> → Tu amigo <u>lo</u> fue</i>
COMPLEMENTO DIRECTO (CD)	<ul style="list-style-type: none"> Sólo puede aparecer con verbos transitivos Es incompatible con: <ul style="list-style-type: none"> Complemento Agente. Atributo. 	<ul style="list-style-type: none"> SN: <i>El panadero elabora <u>el pan</u> <u>Lo</u> conocemos</i> <i>Ha tenido <u>lo mejor</u> Reconozco <u>que tienes razón</u></i> SPrep cuya Prep es "A" si se refiere a personas, cosas personificadas y para evitar confundirlo con el sujeto: <i>El león mató <u>al cazador</u> Vio <u>a María</u> en el parque</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Pasar la oración a pasiva: el CD se convertirá en el sujeto de la pasiva: Conmutar el CD por un pronombre personal átono de la serie LO/LA/LOS/LAS: <i>El edredón cubre <u>la cama</u> → El edredón <u>la</u> cubre</i>
COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)	<ul style="list-style-type: none"> Aparece tanto con verbos transitivos como intransitivos. 	<ul style="list-style-type: none"> SPrep.: La preposición es sólo "A", nunca "PARA", pues ésta introduce finalidad. <i>Conceden la pensión <u>a las viudas</u> <u>para sus hijos</u></i> CI CCF SN si el núcleo es un pronombre personal átono <i>Tu padre <u>te</u> dará una porción del pastel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conmutarlo por los pronombre personales LE/LES: <i>Escribí la carta <u>a tu padre</u> → <u>Le</u> escribí la carta</i> Advertencia: Si conmutamos el CI y el CD en una misma oración, el CI pasará a tener la forma "SE" (variante contextual de LE/LES): <i>Escribí <u>la carta a tu padre</u> → <u>Se</u> <u>la</u> escribí</i> CD CI CI CD
COMPLEMENTO DE RÉGIMEN VERBAL o REGIDO o PREPOSICIONAL (CRV)	<ul style="list-style-type: none"> Se denomina regido o de régimen verbal porque es el verbo quien obliga a introducir una preposición Semánticamente se parece mucho al CD Es incompatible con: <ul style="list-style-type: none"> Atributo. C.Agente 	<ul style="list-style-type: none"> Siempre es un SPrep. La preposición puede ser cualquiera. El núcleo puede ser un nombre, un pronombre tónico y una proposición: <i>Hablamos <u>de fútbol</u> Otra vez incurrieron <u>en ello</u></i> <i>Se arrepintió <u>de que fuera mal</u></i> 	<ul style="list-style-type: none"> Se construye con cualquier preposición. Si se conmuta por un pronombre personal, éste tiene que ser tónico y la preposición se mantiene: <i>Me acuerdo <u>del jefe</u> → Me acuerdo <u>de él</u></i> <i>La sociedad confía <u>en esa ideología</u> → La sociedad confía <u>en ella</u></i> Advertencia: Ocasionalmente pueden aparecer en una misma oración CD y CRV.: <i>Jesucristo convirtió <u>el agua</u> <u>en vino</u></i> CD CRV
COMPLEMENTO PREDICATIVO (CPred)	<ul style="list-style-type: none"> Complementa a dos núcleos a la vez, uno de carácter verbal y otro nominal (sujeto o CD) Doble concordancia: <ul style="list-style-type: none"> en género y número con el sujeto o el CD en número y persona con el verbo <i>El alumno respondió <u>nervioso</u></i> <i>Las alumnas respondieron <u>nerviosas</u></i> <i>El periodista puso <u>verdes</u> a las mujeres</i> <i>El periodista puso <u>verde</u> a la mujer</i> Incompatible con el Atr 	<ul style="list-style-type: none"> SAdj: <i>Las olas llegan <u>mansas</u> a la playa</i> SN: <i>Eligieron a Pepe <u>portavoz</u> del pueblo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Se trata siempre de un adjetivo, un participio o un nombre. Aparece en oraciones con verbo predicativo. Doble concordancia y en especial en género y número con el sujeto o con el CD Advertencia: es fácil confundirlo con un CCM, pero éste no concuerda con nada



COMPLEMENTOS VERBALES	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE SINTAGMA	RECONOCIMIENTO
<p>COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se trata de un complemento con una gran libertad de colocación en el seno de la oración: <p><i>Hace <u>gimnasia por la mañana</u></i> <i><u>Por la mañana</u> hace gimnasia</i> <i>Hace <u>por la mañana</u> gimnasia</i></p> ▶ Indica las circunstancias de la acción; de ahí que, dependiendo del matiz semántico que aporte, se pueden distinguir: <ul style="list-style-type: none"> • De lugar (CCL) → <i>Cayó <u>en el huerto</u></i> • De tiempo (CCT) → <i>Vino <u>ayer</u></i> • De modo (CCM) → <i>Lo haremos <u>bien</u></i> • De instrumento (CCI) → <i>Lo arregló <u>con la llave</u></i> • De compañía (CCComp) → <i>Vino <u>con Teresa</u></i> • De causa (CCC) → <i><u>Por tu culpa</u> no pudo hacerlo</i> • De finalidad (CCF) → <i>Salió <u>para un paseo</u></i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ SPrep.: normalmente los CCF, CCC, CCCompañía, CCI, CCT <ul style="list-style-type: none"> • La preposición puede ser cualquiera • El núcleo puede ser un nombre, un pronombre, cualquier palabra sustantivada o una proposición: <p><i>No la he visto <u>desde que me fui</u></i> <i>Salimos <u>con ella</u></i> <i>La vi <u>en el andén</u></i></p> ▶ SAdv.: habitualmente los CCL, CCT y CCM <p><i>Subió <u>desde allí</u> Llegará <u>mañana</u> Lo hizo <u>así</u></i></p> ▶ SN frecuentemente el CCT <p><i>La vi <u>el martes pasado</u></i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ No se puede conmutar por ningún pronombre específico. ▶ Responde a las preguntas: ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo?, etc. ▶ Puede aparecer en la oración en número indefinido, cambiando sólo la aportación semántica: <p><i><u>Ayer, en la tienda, con mis ahorros</u> aporté un poco de esperanza</i> CCT CCL CCInst <i><u>para la campaña de UNICEF</u></i> CCF</p>
<p>COMPLEMENTO AGENTE (Cag)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Aparece sólo en oraciones con el verbo en voz pasiva. ▶ Indica el “agente” de la acción, es decir quién realiza la misma, puesto que el “Sujeto paciente” de este tipo de oraciones en realidad es quien recibe el daño o provecho de la acción. <p><i><u>El árbol</u> fue cortado <u>por el leñador</u>.</i> Suj.Paciente CAg.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Es siempre un SPrep.: pueden distinguir: <ul style="list-style-type: none"> • La preposición suele ser POR y ocasionalmente DE: <p><i>El perro es mordido <u>por el niño</u></i> <i>Sus méritos eran conocidos <u>de todos</u></i></p> • El núcleo puede ser un nombre, un pronombre, una palabra sustantivada o una proposición: <p><i>Juan fue atropellado <u>por el que reparte la leche</u></i> <i>Juan fue atropellado <u>por el repartidor</u></i> <i>La manzana es comida <u>por él</u></i> <i>La manzana es comida <u>por el bueno de la película</u></i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Es exclusivo de la voz pasiva, por tanto sólo puede aparecer en las oraciones pasivas ▶ Al volver la oración a activa, pasa a ser el sujeto: <p><i>La lección fue explicada <u>por el profesor</u>.</i> <i><u>El profesor</u> explicó la lección.</i></p>



OTRAS FUNCIONES SINTÁCTICAS BÁSICAS

FUNCIÓN	TIPO DE SINTAGMA	RECONOCIMIENTO
COMPLEMENTO DEL NOMBRE (CN)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ SN: se denomina CN-Aposición <i>Buenos Aires, <u>la capital de Argentina</u>, fue fundada en....</i> <i>El río <u>Duero</u> pasa por Soria</i> ▶ SAdj.: <ul style="list-style-type: none"> • Núcleo: un adjetivo calificativo o un participio. • El CN y el elemento al que complementa concordan en género y número. <i>La niña <u>pequeña</u> creció rápidamente</i> <i>No vimos el jabalí <u>atropellado</u></i> ▶ SPrep: <i>El centro <u>de la ciudad</u> está colapsado</i> ▶ SAdv: precedido o no de una preposición en expresiones fijas: <i>El vecino <u>de abajo</u></i> <i>Navegaba río <u>arriba</u></i> ▶ Proposición: <i>María compró un collar <u>que brillaba mucho</u></i> <i>Paco se dio cuenta <u>de que era tarde</u></i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Si se elimina el núcleo al cual complementa, el sintagma pierde o cambia de significado. <i>No vimos el jabalí <u>atropellado</u></i> → *No vimos atropellado <i>El centro <u>de la ciudad</u> está colapsado</i> → *<i>De la ciudad</i> está colapsado <i>Navegaba río <u>arriba</u></i> → *Navegaba <u>arriba</u>
COMPLEMENTO DEL ADJETIVO (CAdj)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ SAdv: <i>El pastel era <u>extraordinariamente</u> grande</i> ▶ SPrep: <i>Estoy contento <u>de mis notas</u></i> ▶ Proposición: <i>Me siento orgulloso <u>de que</u> <u>hayas colaborado</u></i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Si se elimina el adjetivo al que complementa, el sintagma pierde o cambia de significado. <i>Estoy contento <u>de mis notas</u></i> → *<i>Estoy <u>de mis notas</u></i> <i>El pastel era <u>extraordinariamente</u> grande</i> → <i>El pastel era grande</i> <i>Me siento orgulloso <u>de que</u> <u>hayas colaborado</u></i> → *<i>Me siento <u>de que</u> <u>hayas colaborado</u></i>
COMPLEMENTO DEL ADVERBIO (CAAdv)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ SAdv: <i>Llegó <u>muy</u> tarde</i> ▶ SPrep.: <i>Vivo cerca <u>de tu casa</u></i> ▶ Proposición: <i>Estábamos lejos <u>de caer en la trampa</u></i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Si se elimina el adverbio al que complementa, el sintagma pierde o cambia de significado. <i>Llegó <u>muy</u> tarde</i> → *<i>Llegó <u>muy</u></i> <i>Vivo cerca <u>de tu casa</u></i> → *<i>Vivo <u>de tu casa</u></i> <i>Estábamos lejos <u>de caer en la trampa</u></i> → *<i>Estábamos <u>de caer en la trampa</u></i>
DETERMINANTE (Det)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ El único sintagma que presenta determinantes es el SN ▶ Desempeñan esta función: <ul style="list-style-type: none"> • El artículo. • Los adjetivos determinativos. <i><u>Todos los</u> amigos de Pepe compraron <u>algunos</u> recuerdos de <u>su</u> viaje</i> <i><u>Estos</u> jóvenes van de <u>cualquier</u> modo, pero con <u>dos</u> mochilas; <u>cada</u> cual tiene <u>un</u> estilo propio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Es exclusivo del nombre, por tanto si antecede a una palabra que no lo es, ésta se sustantiva: <i><u>Los frescos del barrio</u> son los yogures Danone</i> <i><u>El bueno, el feo y el malo</u> es el título de una película</i> <i>No hay quien se resista a <u>estos</u> perdidos</i>
MODIFICADOR ORACIONAL (Mod Or)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se denomina así a unas partículas adverbiales que dan la modalidad de la oración (negativa, afirmativa, dubitativa, desiderativa, etc.) ▶ No complementan a ningún núcleo concreto, sino a la oración entera ▶ No constituyen ningún tipo de sintagma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Son: <ul style="list-style-type: none"> • Adverbios o locuciones adverbiales de afirmación, negación, duda: <i><u>Ciertamente</u>, estoy en baja forma</i> <i><u>No</u> corras tanto</i> <i><u>Tal vez</u> llegará</i> • Partículas exclamativas como "ojala": <i><u>Ojalá</u> me toque la lotería</i> • Vocativos: <i><u>Cristina</u>, ordena tus trabajos</i> <i><u>Chica</u>, no sé qué decir</i>